

# [Goyescas. Intermedio (Opéra)]

**Enrique Granados (1867-1916)**



Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1916**

Note :

Extrait de l'opéra Goyescas. - Comp. en une nuit au cours des répétitions de l'opéra. - Ne fait pas partie de la suite pour piano de même titre. - Existe un arr. pour piano et violoncelle par Gaspar Cassadó  
 Date de composition : 1916  
 1re exécution : 1916-01-28

Autres formes du titre :

Goyescas. Intermezzo : Opéra (*français*)  
 Intermezzo


















Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Goyescas. Intermedio (Opéra)] (55 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (52)




- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>arrangement : Marche des marsouins (1986)</p>           | <p>, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Enrique Granados (1867-1916), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) [et autre(s)], Chalo-Saint-Mars : Corelia ; Chalo Saint Mars : distrib. Corelia , 1986 (P)</p> | <p>extrait : Morton Gould conducts the London symphony orchestra (1986)</p>              | <p>, Dimitri Chostakovitch (1906-1975), Joaquín Turina (1882-1949), Alberto Ginastera (1916-1983) [et autre(s)], Hollywood Ca 91605 : Varese Sarabande Records ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)</p> |
| <p>arrangement : Pleins feux sur Franck Pourcel (1980)</p> | <p>, Jean Sibelius (1865-1957), Antonio Vivaldi (1678-1741), Arcangelo Corelli (1653-1713) [et autre(s)], Paris : Sélection du reader's digest , [1980]</p>  | <p>arrangement : Le Duo de guitares Presti-Lagoya (1977)</p>                             | <p>, Antonio Vivaldi (1678-1741), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Niccolò Paganini (1782-1840) [et autre(s)], Paris : Phonogram , [1977]</p>  |
| <p>PAGES CELEBRES VOL. 3 (1961)</p>                        | <p>, Franz Liszt (1811-1886), Claude Debussy (1862-1918), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1961 (DL)</p>   | <p>DUO PRESTI - LAGOYA (1961)</p>  | <p>, Ida Presti (1924-1967), Enrique Granados (1867-1916), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1961 (DL)</p>   |
| <p>choix : Intermezzi d'opéras - volume 2 (1960)</p>       | <p>, Hector Berlioz (1803-1869), Giacomo Puccini (1858-1924), Pietro Mascagni (1863-1945) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1960 (DL)</p>   | <p>choix : OPERA INTERMEZZI (1960)</p>   | <p>, Hector Berlioz (1803-1869), Modeste Moussorgski (1839-1881), Jacques Offenbach (1819-1880) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1960 (DL)</p>  |
| <p>extrait : IBERIA : suite (1959)</p>                     | <p>, Isaac Albéniz (1860-1909), Enrique Granados (1867-1916), Manuel de Falla (1876-1946) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1959 (DL)</p>   | <p>extrait : CAVALLERIA RUSTICANA : Targioni - Tozzetti, Menasci - Intermezzo (1957)</p> | <p>, Pietro Mascagni (1863-1945), Enrique Granados (1867-1916), Ruggero Leoncavallo (1857-1919) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1957 (DL)</p>  |

Flight of the bumblebee (1956)	, Enrique Granados (1867-1916), Nikolai Andreïvitch Rimski-Korsakov (1844-1908), Carl Maria von Weber (1786-1826), S.I. : s.n. , 1956 (DL)		Le saxophone : volume III (1956)	, Enrique Granados (1867-1916), Pierre-Max Dubois (1930-1995), Daniel Lazarus (1898-1964) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1956 (DL)	
A travers l'Espagne avec Janos Starker (1956)	, Isaac Albéniz (1860-1909), Gaspar Cassadó (1897-1966), Enrique Granados (1867-1916) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1956 (DL)		extrait : IBERIA - Suite : "Evocation" (1956)	, Isaac Albéniz (1860-1909), Enrique Granados (1867-1916), Manuel de Falla (1876-1946) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1956 (DL)	
extrait : Fragments d'Opéras (1956)	, Jules Massenet (1842-1912), Modeste Moussorgski (1839-1881), Jacques Offenbach (1819-1880) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1956 (DL)		INTERMEZZO (Extrait de Goyescas) (1952)	, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Enrique Granados (1867-1916), S.I. : s.n. , 1952 (DL)	
INTERMEZZO DES : GOYESCAS (1948)	, Enrique Granados (1867-1916), S.I. : s.n. , 1948 (DL)		arrangement : Toccata en Sol majeur (1927)	, Enrique Granados (1867-1916), Johann Sebastian Bach (1685-1750), France : Cie française du Gramophone , [1927]	
EL AMOR BRUJO (19..)	, Maurice Ravel (1875-1937), Enrique Granados (1867-1916), Manuel de Falla (1876-1946), S.I. : s.n. , s.d.		arrangement : PAGES CELEBRES POUR LE VIOLONCELLE (19..)	, Nikolai Andreïvitch Rimski-Korsakov (1844-1908), Antonin Dvořák (1841-1904), Maurice Ravel (1875-1937) [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.	
choix : Entractes et ballets d'opéras (19..)	, Hector Berlioz (1803-1869), Jules Massenet (1842-1912), Jacques Offenbach (1819-1880) [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.		CHANTS ET DANSES D'ESPAGNE (19..)	, Enrique Granados (1867-1916), Isaac Albéniz (1860-1909), Manuel de Falla (1876-1946) [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.	
Spain	, England : RCA limited		Guitar recital	, S.I. : s.n. , [DL 1973]	
Famous spanish dances	, Baarn : Phonogram international ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (DL)		Bolero	, Hollywood Ca 91605 : Varese Sarabande Records ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)	

Together	, London : RCA (Europe) ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1986 (DL) 	Classic magic guitar's	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1988 (DL) 
El amor brujo	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL) 	El amor brujo	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL) 
Les triomphes d'Alexandre Lagoya	, Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (P) 	Florilège de la musique classique	, Thalwil : Icm ; Paris : distrib. France Loisirs , 1990 (DL) 
Florilège de la musique classique	, Thalwil : Icm ; Paris : distrib. France Loisirs , 1990 (DL) 	Les triomphes d'Alexandre Lagoya	, Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (P) 
Goyescas-Intermezzo	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1991 (P) 	España	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (DL) 
Violoncelle pour les jours de fête	, Boulogne : United musicians international productions ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1992 (DL) 	Famous spanish dances	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (DL) 
Berceuses	, Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL) 	Together	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P) 
Virtuoso music for cello	, Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL) 	Hi-Fi a la española and Popovers	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL) 
Spain	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (DL) 	Duo extraordinaire	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1995 (CN) 
Suite espanola	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (DL) 	L'amour sorcier	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (DL) 

The Romeros	, [S.I.] : Polygram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1997 (P)		Lion comme Debussy, G. Enesco, E. Granados	, [S.I.] : Polygram ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1998 (DL)	
Rêverie	, [France] : Triton ; [France] : distrib. Intégral distribution , [DL 2009]		Ibérica	, Manuel de Falla (1876-1946), [France] : Naïve , P 2009	
Canción azul	, [France] : Alchemy , [DL 2012]		¡ España !	, [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal division Polydor] , [DL 2012]	

### Partitions (3)


arrangement : Intermezzo de "Goyescas" (2003)	, Enrique Granados (1867-1916), Anglet : 2Mc éd. , cop. 2003		Goyescas 1	, Enrique Granados (1867-1916), Barcelona : Editorial de música Boileau , 2003	
Obras orquestales	, Enrique Granados (1867-1916), Madrid : ICCMU, Instituto Complutense de Ciencias Musicales , 2016				

**Personnes ou collectivités en relation avec [Goyescas. Intermedio (Opéra)] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

### Arrangeur (1)

Élisabeth Colard 

### Compositeur (1)

Enrique Granados (1867-1916) 

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF