

[Solomon. HWV 67 (1759)]

Georg Friedrich Händel (1685-1759)



Langue :

Anglais

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Version révisée de l'opéra de même titre de 1749. - Créé à Londres, Théâtre royal, Covent Garden. - Livret d'après Flavius Josèphe et la Bible

17490317 (création, 1ère version)

Date de révision : 1759

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Solomon. HWV 67 (1759)] (51 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (38)

Solomon
(1999)

, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1999 (P)



extrait : Salomon Acte III
(1989)

, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Henry Purcell (1659-1695), Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)



Solomon
(1986)


, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (DL)





extrait : Joan Sutherland
(1986)


, Charles Gounod (1818-1893), Thomas Augustine Arne (1710-1778), Léo Delibes (1836-1891) [et autre(s)], London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)





extrait : Canon and gigue in D (1985) , Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Antonio Vivaldi (1678-1741), Henry Purcell (1659-1695) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL) 


extrait, arrangement : Bach-Handel 1685-1985 (1985) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P) 


extrait, arrangement : Bach Handel 300 (1985) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hannover 1 : Polygram GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P) 


extrait, arrangement : Bach-Handel 1685-1985 (1985) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P) 


Solomon (1985) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1985 (P) 


Pachelbel Canon , Johann Pachelbel (1653-1706), Paris : Polygram. Division Barclay , 1982 (DL). - Paris : Polygram. Division Barclay , 1982 (DL) : CPF Barclay 


Festival baroque , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1987 (DL) 


Oeuvres célèbres , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL) 


Trumpet voluntary , Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (DL) 


Récital , Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (P) 

Trumpet voluntary , Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (DL) 

Canon and other Baroque Favourites , [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1989 (DL) 

Passeport pour le Baroque , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL) 

Arias , Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P) 

Arias , Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P) 

Festival of Handel , Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL) 

<p>Tarimyl E.F</p>	<p>, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (P)</p>	<p>Renault 21 symphonie</p>	<p>, Heemstede : Sony music entertainment international , 1991 (P)</p>
<p>The magic flute of James Galway</p>	<p>, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P)</p>	<p>Music for the royal fireworks</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (DL)</p>
<p>Musick for the royal fireworks</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P)</p>	<p>Music for the royal fireworks</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (DL)</p>
<p>Trésors de la musique</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1993 (DL)</p>	<p>Les triomphes de Barbara Hendricks</p>	<p>, Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)</p>
<p>Spécial baroque</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)</p>	<p>Les triomphes de Barbara Hendricks</p>	<p>, Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)</p>
<p>Trésors de la musique</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1993 (DL)</p>	<p>Spécial baroque</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)</p>
<p>Bach Haendel Grieg Pierné Falla Renié Debussy Damase Boutry Andrès</p>	<p>, Savigny-sur-Orge : SEPM Quantum ; Paris : distrib. Studio SM , 1993 (DL)</p>	<p>Trésors de la musique</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1993 (DL)</p>

Concerti grossi , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), Heemstede :
 Sony music entertainment
 international ; Paris :
 distrib. Sony music France
 , 1994 (P)

Choral works , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), Heemstede :
 EMI music international ;
 St Ouen l'Aumone : distrib.
 EMI music France , 1995
 (DL)

Concerti grossi , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), Heemstede :
 Sony music entertainment
 international ; Paris :
 distrib. Sony music France
 , 1994 (P)

Hallelujah , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), [Baarn] :
 Phonogram international ;
 [Antony] : [distrib.
 Polygram-Division Mercury]
 , 1999 (DL)

Partitions (11)

The Arrival of the queen of Sheba, from Handels "Salomon". Pianoforte. Arrangement by Gordon Bryan (1933) , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), London : J.
 and W. Chester , 1933

"Chœur du Rossignol de handel". Chœur final du 1er acte de Solomon. Oratorio. Traduction française (1850) , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759)

Salomon grosses Oratorium in drei Abtheilungen... Mit frei übersetztem deutschen texte, im Clavierauszuge von Xav. Gleichauf , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), Bonn : bei M.
 Simrock , [s.d.]

Salomon, Grosses Oratorium in drei Abtheilungen. Mit frei übersetztem deutschen Texte im Clavierauszuge von Xav. Gleichauf , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), Bonn : N.
 Simrock , [s.d.]

[Deux] Air[s] de l'Oratorio de Salomon de Haendel. Transcrit[s] par Georges Schmitt... op. 51 (1866) , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), Paris : E.
 Repos , [1866]

Golden columns, fair and bright, recitative and air, in the Oratorio of Solomon,... arranged [pour 1 voix et piano forte] by T. Greatorex , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), London :
 Royal Harmonic Institution
 , [s.d.]

"What tho'l trace each herb and flow'r" as sung by Mrs. Billington in Salomon , Georg Friedrich Händel ⓘ
 (1685-1759), London :
 Lovenn and Mitchell , [s.d.]

Twelve Select choruses, composed by Handel, Haydn, and Beethoven, arranged for two performers on the organ, by Henry G. Nixon , Ludwig van Beethoven ⓘ
 (1770-1827), Joseph
 Haydn (1732-1809),
 Handel, London : R. Cocks
 , [s.d.]

What tho'l trace, from the Oratorio of Solomon... arranged [pour une voix et piano forte] by T. Greateorex , Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : Regent's Harmonic Institution , [s.d.]



"What tho'l trace each herb and flow'r", a favorite sang... from the oratorio of Salomon, composed by Mr. Handel , Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : Button and Whitaker , [s.d.]



What tho'l trace each herb & flower,... in the Oratorio of Solomon, arranged with an accompaniment [pour piano forte] by Dr Clarke , Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : C. Walker & son , [s.d.]



Documents multimédia (2)

extrait : Les grands compositeurs et leur musique 28 (1988) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Arcangelo Corelli (1653-1713), Tomaso Albinoni (1671-175.) [et autre(s)], Paris : ALP ; Paris : distrib. Hachette , 1988 (DL)



extrait : Les grands compositeurs et leur musique 28 (1988) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Arcangelo Corelli (1653-1713), Tomaso Albinoni (1671-175.) [et autre(s)], Paris : ALP ; Paris : distrib. Hachette , 1988 (DL)



Personnes ou collectivités en relation avec [Solomon. HWV 67 (1759)] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (2)

Alexandre Choron (1771-1834)



Victor Schoelcher (1804-1893)



Arrangeur (1)

Thomas Greateorex (1785-1831)



Compositeur (1)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF