

# [Saluste du Bartas. H 152]

Texte(s) de : Pierre **Bédât de Monlaur** (1907-1990)

## Arthur Honegger (1892-1955)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1941**









Note : Cycle de 6 mélodies. - Date de composition : 1941. - 1re éd. : Paris : H. Lemoine, 1942  
Comprend : "Le château du Bartas" (no 1) ; "Tout le long de la Baïse" (no 2) ; "Le départ" (no 3) ; "La promenade" (no 4) ; "Nérac en fête" (no 5) ; "Duo" (no 6)

Autre forme du titre : 6 villanelles. H 152 (*français*)

Notice de regroupement : Non

### Éditions de [Saluste du Bartas. H 152] (5 ressources dans data.bnf.fr)

#### Enregistrements (4)

Saluste du Bartas (194.)	, Arthur Honegger (1892-1955), S.l. : The Gramophone Co Ltd , [194?]	 	Socrate	, Monmouth : Nimbus records Ltd ; Paris : distrib. Wotre music , 1988 (DL)	 
Les Mélodies	, Arthur Honegger (1892-1955), Vincennes : Timpani ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1992 (P)	 	Socrate	, Monmouth : Nimbus records Ltd ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)	 

### Partitions (1)

---

Saluste du Bartas  
(1942)

, Arthur Honegger  
(1892-1955), Pierre Bédât  
de Monlaur (1907-1990),  
Paris : H. Lemoine , 1942



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF