

[3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV 107]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1771**
Note : Date de composition : 1771 ?
Domaines : **Musique**
Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)















Voir l'œuvre musicale (1)








[6 sonates. Clavier. W A , Johann Christian Bach ⓘ
1-6] (1735-1782)
(1766)

Éditions de [3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV 107] (31 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (28)

<p>choix : Concertos pour clavecin (1998)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Opus 111 ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1998 (DL)</p>	<p>Oeuvres pour clavecin et orchestre (1986)</p>	<p>, Johann Christian Bach (1735-1782), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1986 (DL)</p>
<p>3 concerti, K 107 (1984)</p>	<p>, Johann Samuel Schröter (1752-1788), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P)</p>	<p>3 [Three] concerti, K 107 (1984)</p>	<p>, Johann Samuel Schröter (1752-1788), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P)</p>
<p>3 [Three] concerti, K 107 (1984)</p>	<p>, Johann Samuel Schröter (1752-1788), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P)</p>	<p>2 Concertos pour piano : K 503, K 595 (1979)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [Paris] : Costallat , [1979]</p>
<p>Musique à la cour de Salzbourg : I (1962)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Michael Haydn (1737-1806), S.I. : s.n. , 1962 (DL)</p>	<p>Concerto n ° 1 en ré majeur K 107 (1957)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , 1957 (DL)</p>
<p>3 CONCERTOS pour clavecin et orchestre K. 107, (d'après des sonates de Jean-Christien BACH) (1957)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , 1957 (DL)</p>	<p>choix : SYMPHONIE - Inachevée- N ° 8 en Si mineur (1955)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1955 (DL)</p>

<p>QUATRE CONCERTOS POUR PIANO ET ORCHESTRE (19..)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p></p>	<p>QUATRE CONCERTOS POUR PIANO FORTE ET ORCHESTRE (19..)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p></p>
<p>CONCERTO N °1 EN RE MAJEUR K. 1071 POUR PIANO ET ORCHESTRE (19..)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Georg Friedrich Händel (1685-1759), S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p></p>	<p>3 SONATES DE JEAN CHRETIEN BACH ARRANGEES EN CONCERTOS POUR PIANO K. 107 ("CONCERTO N °1 EN RE MAJEUR" ; "CONCERTO EN SOL MAJEUR N °2" ; "CONCERTO N °3 EN MI BEMOL MAJEUR") (19..)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p></p>
<p>The complete piano concertos 1</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (DL)</p>	<p></p>	<p>The complete piano concertos 1</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (DL)</p>	<p></p>
<p>Pour célébrer Mozart</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès , 1991 (DL)</p>	<p></p>	<p>Piano concertos</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (DL)</p>	<p></p>
<p>Piano concertos</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (DL)</p>	<p></p>	<p>Piano concertos</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (DL)</p>	<p></p>
<p>Concertos KV.107 d'après Bach</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (P)</p>	<p></p>	<p>Concertos KV.107 d'après Bach</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (P)</p>	<p></p>
<p>Concertos KV.107 d'après Bach</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (P)</p>	<p></p>	<p>Concertos K.107</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (P)</p>	<p></p>


Concertos K.107	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1995 (DL)	 	Concertos pour orgue	, Johann Christian Bach (1735-1782), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1996 (DL)	 
Concertos pour orgue	, Johann Christian Bach (1735-1782), Levallois : Musidisc ; Paris : distrib. Universal music SA , 1999 (DL)	 	3 concertos K. 107	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [Europe] : Sony BMG music entertainment ; [France] : distrib. Sony BMG music entertainment , [DL 2009]	 


Partitions (3)


Wolfgang Amadeus Mozart.... Bearbeitungen von Werken verschiedener Komponisten. Klavierkonzerte und Kadenzen, vorgelegt von Walter Gerstenberg und Eduard Reeser	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kassel : Bärenreiter , 1964	 	Wolfgang Amadeus Mozart.... Bearbeitungen von Werken verschiedener Komponisten. Klavierkonzerte und Kadenzen, vorgelegt von Walter Gerstenberg und Eduard Reeser	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kassel : Bärenreiter , 1964	 
Wolfgang Amadeus Mozart.... Bearbeitungen von Werken verschiedener Komponisten. Klavierkonzerte und Kadenzen, vorgelegt von Walter Gerstenberg und Eduard Reeser	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kassel : Bärenreiter , 1964	 			

Documents sur [3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV 107] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

[Neue Mozart-Ausgabe], , Martina Hochreiter, 
kritische Berichte Serie X. - Kassel : Bärenreiter , 2007
Werkgruppe 28. - Abteilung
2
(2007)

Binärer Satz - Sonate - , Maria Bieler, Kassel ; 
Konzert Basel ; London :
(2002) Bärenreiter , 2002

A Newly found Mozart , Hans Moldenhauer, 
Autograph : two cadenzas Richmond : [s.n.] , 1955
to K. 107
(1955)

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale
Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone