

# [Se al labbro mio non credi. KV 295]

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1778**

Note : Texte extrait de l'opéra de Hasse Artaserse. - Comp. à Mannheim  
Date de composition : 27 février 1778





Autres formes du titre : Il cor dolente e afflitto. KV 295  
Il cor dolente e afflitto. K 295  
Se al labbro mio non credi. K 295

Notice de regroupement : Non




### Éditions de [Se al labbro mio non credi. KV 295] (14 ressources dans data.bnf.fr)

#### Enregistrements (11)

Concert arias (1987)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (P)		Airs de concert (1984)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)	
MISERO, O SOGNO ! (1957)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , 1957 (DL)		TENOR ARIAS (19..)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , s.d.	

Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1985 (P)		Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1985 (P)	
Concert Arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Londres : Virgin classics ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1989 (P)		Concert Arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Londres : Virgin classics ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1989 (P)	
Arias, vocal ensembles, canons	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)		Arias, vocal ensembles, canons	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)	
The concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)				

### Partitions (3)

Wolfgang Amadeus Mozart.... Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. Erster [-zweiter] Band. [Edités par Gustav Nottebohm et Paul Graf von Waldersee]	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Leipzig : Breitkopf und Härtel , [1881-1882]		Wolfgang Amadeus Mozart.... Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 2 [: Arien]. Vorgelegt von Stefan Kunze. [A 1 voix et orchestre]	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kassel : Bärenreiter , 1968	
Wolfgang Amadeus Mozart.... Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 2 [: Arien]. Vorgelegt von Stefan Kunze. [A 1 voix et orchestre]	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kassel : Bärenreiter , 1968				

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF