[Non più, tutto ascoltai. KV 490]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Langue :	**Italien**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1786**
Note :	Composé pour une représentation d'Idomeneo au palais du prince Karl Auersperg Date de composition : 17860310 1re exécution : 1786-03-13
Autres formes du titre :	Scena mit Rondo. KV 490 Non più, tutto ascoltai. K 490 Non temer amato bene. KV 490
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Non più, tutto ascoltai. KV 490] (32 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (30)

extrait : Caro mio ben (1986)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Henry Purcell (1659-1695), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)
extrait : Caro mio ben (1986)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Henry Purcell (1659-1695), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)
extrait : Caro mio ben (1986)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Henry Purcell (1659-1695), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)
Exultate, jubilate, K 165 (1986)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)
Exultate, jubilate, K 165 (1986)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)
Opera and concert arias (1985)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)
Mozart concert arias (1985)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), D-2000 Hamburg : RCA (Allemagne) ; Morangis : distrib. RCA France , 1985 (DL)
Airs de concert et d'opéra (1984)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)
Airs de concert & d'opéras (1984)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (DL)
Concert Mozart : [Strasbourg, 27 janvier 1978] (1978)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Phonogram , P. 1978

Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P)
Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)
Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)
Soprano concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)
Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)
Concert arias	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)
The concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)
Rarities & surprises	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)
Arias, vocal ensembles, canons	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)
Symphonien KV 73-132	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Munchen 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1993 (DL)
Mozart arias	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)
Arien	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1993 (DL)
Margaret Price sings Mozart	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (P)
Chants sacrés	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (DL)

Idomeneo	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL)	Arias and duets	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)
Les grands chanteurs mozartiens	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Munchen 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1996 (DL)	Arien	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (DL)
Aus dem Italienischen Liederbuch	, [Ratingen (Allemagne)] : Ars Produktion ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2010	Concert arias	, Johann Christian Bach (1735-1782), [Leeuwarden (Pays-Bas)] : Brilliant classics ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2011

Partitions (2)

"Hélas ! j'ai dû l'entendre !..." "Non più. Tutto ascoltai.". Version française de Jean Chantavoine. Chant et piano (1933)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Heugel , 1933	Aria [a due voci] dell'opera Ilia e Idamante (Non piu tutto ascoltai), del Sig.r W. A. Mozart, ridotta per il cembalo con parole italiane e tedesche [KV. 490] (1786)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Bronsvic : Magazino di musica , [1786]

Personnes ou collectivités en relation avec [Non più, tutto ascoltai. KV 490] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Jean Chantavoine (1877-1952)

Compositeur (1)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF