

[Chi sà, chi sà qual sia. KV 582]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1789

Note :

Poème de Lorenzo da Ponte. - Comp. à Vienne pour Louise de Villeneuve, pour l'opéra de Martin y Soler "Il burbero di buon cuore"
Date de composition : 1789











Autre forme du titre :

Chi sà, chi sà qual sia. K 582

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Chi sà, chi sà qual sia. KV 582] (29 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (25)

<p>extrait : Airs d'opéras et mélodies (1987)</p>	<p>, Hugo Wolf (1860-1903), Joseph Haydn (1732-1809), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)</p>	<p></p>	<p>extrait : Les airs du Grand Echiquier (1986)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Adolphe Adam (1803-1856), Joseph Canteloube (1879-1957) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)</p>	<p></p>
<p>extrait : Les airs du Grand Echiquier (1986)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Adolphe Adam (1803-1856), Joseph Canteloube (1879-1957) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)</p>	<p></p>	<p>extrait : Les airs du Grand Echiquier (1986)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Adolphe Adam (1803-1856), Joseph Canteloube (1879-1957) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)</p>	<p></p>
<p>extrait : Exultate, jubilate, KV 165 (1985)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : RCA (Europe) ; Morangis : distrib. RCA France , 1985 (P)</p>	<p></p>	<p>extrait : AIRS DE MOZART CHANTES PAR MARIA STADER (1962)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , 1962 (DL)</p>	<p></p>
<p>extrait : AIRS DE MOZART CHANTES PAR MARIA STADER (1962)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , 1962 (DL)</p>	<p></p>	<p>Concert arias</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [S.I.] : Polydor international GmbH ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (DL)</p>	<p></p>
<p>Concert arias</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P)</p>	<p></p>	<p>Airs de concert</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Polygram. Division Polydor ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (DL)</p>	<p></p>

Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)		Soprano concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)	
Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)		Concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)	
Concert arias	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)		Mozart arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (P)	
The concert arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)		Arias, vocal ensembles, canons	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)	
Mozart arias	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)		Mozart arias	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)	
Récital Janet Baker	, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , [s.d.]		Musique vocale	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1995 (P)	
Sumi Jo sings Mozart	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1996 (P)		Bella mia fiamma...	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [Wrocław, Pologne] : Narodowe forum muzyki ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2012	
Liaisons	, [London] : Onyx classics ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]				

Partitions (2)

Wolfgang Amadeus Mozart.... Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. Erster [-zweiter] Band. [Edités par Gustav Nottebohm et Paul Graf von Waldersee], Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Leipzig : Breitkopf und Härtel , [1881-1882]



Wolfgang Amadeus Mozart.... Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 4. [Airs à 1 voix et orchestre]. Vorgelegt von Stefan Kunze, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter , 1972



Films, vidéos (2)

Kiri sings Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Picture music international [éd.] ; St Ouen l'Aumone : EMI music France [distrib.] , 1991 (DL)



Kiri sings Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Issy-les-Moulineaux : EMI music France [éd.] ; St Ouen l'Aumone : EMI music France [distrib.] , 1991 (cop.)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF