

[Cassations. Hautbois (2), cors (2), cordes. KV 63. Sol majeur]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1769**

Note : Date de composition : 1769

Autres formes du titre : Cassations. Hautbois (2), cors (2), cordes. Sol majeur. K 63
(français)
 Divertimentos. Hautbois (2), cors (2), cordes. Sol majeur. KV 63
(français)
 Divertimentos. Hautbois (2), cors (2), cordes. Sol majeur. K 63
(français)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)













Contenu dans (1)

[Cassations. Vents, cordes], Wolfgang Amadeus
 (1769) Mozart (1756-1791)




Éditions de [Cassations. Hautbois (2), cors (2), cordes. KV 63. Sol majeur] (16 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (15)


Concertone (2024)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [Paris] : Alpha classics , [DL 2024]. - [Paris] : Alpha classics , [DL 2024] : [Outhere music France]		Concertone (2006)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Zig-zag territoires ; [France] : distrib. Harmonia mundi distribution , [DL 2006]	
Cassation in G major, KV 63 (1993)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL)		Symphonies 38 et 41 (1991)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990	
Symphonies N °38 & 41 (1991)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)		Sérénade KV 100 (1985)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Ed. Costallat : distrib. RCA , P 1985	
Sérénade KV 100 (1985)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : RCA (Europe) ; Morangis : distrib. RCA France , 1985 (P)		choix : Konzerte und Konzertante Saetze auf Originalinstrumenten = Concertos and concertante movements on original instruments = Concertos et mouvements concertants avec instruments originaux (1980)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Hamburg : Teldec ; [Paris : distrib. R.C.A.] , P 1980	
Divertimento no 15 en si bémol majeur, KV 287 (1971)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), France : Éd. Costallat , [DL 1971]		MOZART ET SON TEMPS (19..)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.l. : s.n. , s.d.	
Serenades	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (P)		Serenades & divertimenti	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)	

L'Arlésienne


, Kowloon, Hong Kong : 
HNH International ;
Nanterre : distrib. Média 7
, 1997 (DL)

Konzerte und Konzertsätze , Wolfgang Amadeus 
für Violine , Mozart (1756-1791),
London : BMG Music
International (Europe) ;
Paris : distrib. Sony music
France , 1998 (P)

Serenadenkonzert

, Wolfgang Amadeus 
Mozart (1756-1791), [Pays
Bas] : Philips , [197. ?]

Partitions (1)

Wolfgang Amadeus , Kassel : Bärenreiter , 1970 
Mozart.... Kassationen,
Serenaden und
Divertimenti für Orchester.
Band 1, vorgelegt von
Günter Hauswald und
Wolfgang Plath

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF