

[Salve Regina. LWV 77/13]

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : **Composé pour le couvent des Filles de l'Assomption**

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Salve Regina. LWV 77/13] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (6)

Salve Regina (1954), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Paris : A. Leduc, 1954



Les grands et petits motets non imprimez et en partition de feu Mr Jean B. de Lully, Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Grands et petits motets de Jean-Baptiste Lully, Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Mottets // de feu Mr de Lully // à 2 et trois parties // et voix seulle, Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Table // de plusieurs petits Motets, et // Elevations // de M.rs Carissimi, de Lully, Robert, Danielis // Et Foggia // A 2. 3. et 4. Voix, et quelques unes avec des violons // Recüeillis // Par Philidor l'Aîné Ordinaire de la Musique // du Roy // En 1688



Mottets a 2 et trois // parties de feu // Mr. de lully // Tome premier, Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Enregistrements (3)

Petits motets (1988), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, 1988 (DL)



Petits motets, Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, 1988 (DL)



Petits motets, Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, 1988 (DL)



Personnes ou collectivités en relation avec [Salve Regina. LWV 77/13] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (2)

Jacques Chailley (1910-1999)



Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Réalisateur de la basse continue (2)

Jacques Chailley (1910-1999)



Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Compositeur (1)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF