

[Don César de Bazan]

Jules Massenet (1842-1912) Livret de :

Adolphe d' **Ennery** (1811-1899),
Jules-Gustave-Adolphe **Chantepie** (18..-1885)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1872

Note :

Opéra-comique en 4 actes. - Sur un livret d'Adolphe d'Ennery et Jules-Gustave-Adolphe Chantepie, d'après "Ruy Blas" de Victor Hugo. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique, le 30 novembre 1872. - 1re éd. : Paris : Tresse, 1872. - Éd. révisée, réorchestrée par Massenet : Heugel, 1888

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Don César de Bazan] (35 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (28)

Entr'acte Sevillana de Don César de Bazan de J. Massenet. Transcription pour mandoline et piano par Jules Cottin (1916) , Jules Massenet (1842-1912), Jules Cottin (1868-1922), Paris : Heugel , [1916] ⓘ

J. Massenet. Berceuse de Don César de Bazan. [Arrangée pour harmonie par] A. Gironce (1913) , Jules Massenet (1842-1912), [Paris] : Evette et Schaeffer , [1913] ⓘ

Don César de Bazan de J. Massenet. Transcription pour petit orchestre par H. Mouton (1913) , Jules Massenet (1842-1912), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1913] ⓘ

Entr'acte Sévillana de Don César de Bazan, de J. Massenet. Transcription pour mandoline et piano, par Jules Cottin. Op. 199 (1910) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel et Cie , [1910] ⓘ

Berceuse de "Don Cesar de Bazan" transcrite pour instruments à cordes (quintette), J. Massenet (1899) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [1899] ⓘ

Sevillana ! Extraite de "Don César de Bazan", paroles de Jules Ruelle, musique de J. Massenet (1895) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : au Ménestrel , [1895] ⓘ

Don César de Bazan, , opéra comique de J. Massenet. Fantaisie dramatique à quatre mains par Renaud de Villac (1888) , Jules Massenet (1842-1912), Renaud de Vilbac (1829-1884), Paris : G. Hartmann , [1888] ⓘ

Entracte-Sévillana de Don César de Bazan, transcription pour deux pianos à 8 mains (1886) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [DL 1886] ⓘ

Entr'acte - Sevillana de "Don César de Bazan", musique de J. Massenet. Transcription pour deux pianos à huit mains par A.-M. Auzenne (1886) , Jules Massenet (1842-1912), Ange-Marie Auzende (1850-1940), A.-M. Auzenne, Paris : G. Hartmann , [1886] ⓘ

Don César de Bazan de J. Massenet. Fantaisie espagnole pour violon et piano par Ad Herman (1882) , Jules Massenet (1842-1912), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : G. Hartmann , [1882] ⓘ

Don César de Bazan, Massenet. Entr'acte Sévillana, , transcription pour musique militaire par Léon Chic (1881) , Jules Massenet (1842-1912), Léon Chic (1819-1916), Paris : P. Goumas , [1881] ⓘ

Entracte-Sévillana de Don César de Bazan, transcription pour piano à 4 mains (1881) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [DL 1881] ⓘ

- Entr'acte sevillana de "Don César de Bazan", musique de J. Massenet, transcrit à 4 mains par A.-M. Auzende (1881) , Jules Massenet (1842-1912), Ange-Marie Auzende (1850-1940), Paris : G. Hartmann , [1881] ⓘ
- Don César de Bazan, fantaisie brillante pour piano sur les motifs de l'opéra-comique de J. Massenet (1873) , Jules Massenet (1842-1912), Charles Neustedt (1834-1908), Paris : G. Hartmann , [1873] ⓘ
- Entr'acte marche de Don César de Bazan pour piano (1872) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1872] ⓘ
- Don César de Bazan, , opéra comique en 3 actes et 4 tableaux d' Ad. d' Ennery et J. Chantepie, [morceaux détachés chant et piano par A. Bazille] (1872) , Adolphe d' Ennery (1811-1899), Auguste Bazille (1828-1891), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)], Paris : Hartmann , [1872] ⓘ
- Les Silhouettes, petites fantaisies-transcriptions très faciles et sans octaves pour les petites mains , Georges Bull (1827-1903), Louis Varney (1844-1908), Paris : Heugel , [1885-1904] ⓘ
- Symphonia, choix de pièces symphonique des maîtres contemporaines, mises à la portée de tous les orchestres, grands et petits par H. Mouton... , Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1910-] ⓘ
- Maritana, valse sur les motifs de "Don César de Bazar" Opéra-comique de J. Massenet, (pour piano) par E. Satias (1873) , Jules Massenet (1842-1912), Eugène Satias, Paris : G. Hartmann , [1873] ⓘ
- Don César de Bazan. Opéra comique en 3 actes... Partition pour piano et chant réduite par A. Bazille (1872) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , 1872 ⓘ
- Entr'acte Sevillana de Don César de Bazan pour piano (1872) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1872] ⓘ
- Don César de Bazan. Acte II. n° 10 (1872) , Jules Massenet (1842-1912) ⓘ
- Les Soirées du mandoliniste. Grande collection de morceaux célèbres pour mandoline seule. Transcriptions de E. Alder. 1er recueil. N° 1-25 , Ernest Alder (1853-1904), André-Joseph Exaudet (1710?-1762), Josef Gung'l (1809-1889) [et autre(s)], Paris : au Ménestrel , [1903] ⓘ
- Don César de Bazan, , opéra comique en 3 actes et 4 tableaux de A. d' Ennery et J. Chantepie, partition pour chant et piano, réduite par A. Bazille , Adolphe d' Ennery (1811-1899), Jules Massenet (1842-1912), J. Chantepie, Paris : G. Hartmann , [s.d.] ⓘ

Entracte - Sévillana de Don César de Bazan... , Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann, [s.d.]



Sevillana. Entr'acte de Don César de Bazan... Transcrite p. violon et piano par J. Armingaud , Jules Massenet (1842-1912), Jules Armingaud (1820-1900), [S.l.n.d.]



Entracte - Sévillana de Don César de Bazan... , Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann, [s.d.]



Don César de Bazan, op. com. Ballade aragonaise N° 1. Chant et piano de d'Ennery et J. Chantepie , Jules Massenet (1842-1912), d' Ennery, J. Chantepie, Paris : Hartmann, [s.d.]



Enregistrements (7)

extrait : Nellie Melba : the London recording, 1904-1926 (1977) , Richard Wagner (1813-1883), Paolo Tosti (1846-1916), Ambroise Thomas (1811-1896) [et autre(s)], London : EMI ; Paris : diff. Pathé Marconi EMI, [1977]



extrait : Sevill'ana (19..) , Jules Massenet (1842-1912), [S.l.] : [s.n.], [s.d.]



Ballet music and entr'actes from french opera , London : Decca record company limited



Intermezzos , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)



Nellie Melba , London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P)



Carnaval! , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)




Le diable à quatre , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)



Documents sur [Don César de Bazan] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Don César de Bazan (Jules None Massenet) 

Personnes ou collectivités en relation avec [Don César de Bazan] (13 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur ou responsable intellectuel (7)

Jules Armingaud (1820-1900) 	Ange-Marie Auzende (1850-1940) 
Jules Cottin (1868-1922) 	Adolphe d' Ennery (1811-1899) 
Adolphe Herman (1823-1903) 	Jules Massenet (1842-1912) 
Renaud de Vilbac (1829-1884) 	

Compositeur (2)

Jules Massenet (1842-1912) 	Charles Neustedt (1834-1908) 
--	--

Auteur du texte (1)

Jules Ruelle (1834-1892) 

Auteur de la réduction musicale (1)

Auguste Bazille (1828-1891)



Ancien possesseur (1)

Jules Massenet (1842-1912)



Auteur de l'envoi (1)

Jules Massenet (1842-1912)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone