[Ariodant]

Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

Livret de : François-Benoît **Hoffman** (1760-1828)

Langue :	**Français**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Genre ou forme de l'œuvre :	**Méthodes (musique)**
Date :	**1799**
Note :	Drame mêlé de musique en 3 actes. - Livret de François-Benoît Hoffman d'après le poème de Ludovico Ariosto "Orlando furioso"
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)

[Ariodant. Acte 2, scène 1. Femme sensible entends tu le ramage] (1799) , Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

Ariodant. Drame mêlé de musique 1799... [Morceaux détachés chant et piano]. Recueilli par Henry Expert. Transcription au piano d'après la partition d'orchestre originale par Alb. Pillard
(1922)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Editions Maurice Senart , [1922]

Ariodant, opéra en 3 actes, paroles d' Hoffman
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Janet et Cotelle , [s.d.]

Éditions de [Ariodant] (58 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (54)

Ariodant
(1978)
, François-Benoît Hoffman (1760-1828), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), New York ; London : Garland , 1978

Cantilène d'Ariodant.. Arrangement et transcription pour choeur à quatre voix d'hommes, par Francisque Darcieux. Chant seul.
(1935)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Francisque Darcieux (1880-1951), Paris : H. Lemoine , 1935

Ariodant... Acte I, scène II : Air de Dalinde. Recueilli par Henry Expert. Transcription au piano d'après la partition d'orchestre originale par Alb. Pillard
(1922)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Dalinde, Paris : M. Senart , [1922]

Ariodant... Acte II, scène X. Romance d'Ariodant. Recueilli par Henry Expert. Transcription au piano d'après la partition d'orchestre originale par Alb. Pillard
(1922)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : M. Senart , [1922]

Ariodant... Acte II (scène 6). Mélodrame, récitatif et air d'Ina. [Chant et piano]. Recueilli par Henry Expert. Transcription au piano d'après la partition d'orchestre originale par Alb. Pillard
(1922)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Ina, Paris : M. Senart , [1922]

Ariodant... Acte II, scène I : Romance du Barde. Recueilli par Henry Expert. Transcription au piano d'après la partition d'orchestre originale par Alb. Pillard
(1922)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : M. Sénart , [1922]

Ariodant... Acte I, scène II : Air de Dalinde. Recueilli par Henry Expert
(1922)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), [S.l.] : [s.n.] , [1922]

Ariodant. Drame mêlé de musique 1799... [Morceaux détachés chant et piano]. Recueilli par Henry Expert. Transcription au piano d'après la partition d'orchestre originale par Alb. Pillard
(1922)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Editions Maurice Senart , [1922]

Ariette d'Ariodant de Méhul. [Transcription] pour piano et violon [par] Paul Goblin
(1918)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : C. H. Bigolet , [1918]

extraits : Ariodant
(1908)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Henry Lemoine & Cie , [1908]

Ariodante : Femme sensible de Méhul. Transcription (pour piano) par Albert Landry
(1908)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Albert Landry (1866-1913), Paris : H. Lemoine , [1908]

extrait : Xerxès
(1908)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Gentil Théodore Antheunis (1840-1907), Paris : Henry Lemoine & Cie , [1908]

Romance d'"Ariodant" Femme sensible, musique de Méhul, paroles d' Hoffmann.... Réduction au piano (et chant) par J. B. Wekerlin
(1873)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910), Paris : Heugel , [1873]

Air d'"Ariodant" opéra. (Air d'Ina :) "Un Rival odieux", paroles de Hoffmann, musique de Méhul
(1861)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : E. Gérard , [1861]

extrait : Sarah
(1855)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Albert Grisar (1808-1869), Mélesville (1787-1865), Paris : F. Gauvin, Éditeur , [1855]

Ariodant, opera en 3 actes, paroles d' Hoffman
(1818)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , 1818

Scène D'Ariodant : n° 9, paroles de Citoyen Hoffmann, musique de Méhul..., arrangé pour piano ou harpe par le citoyen H. Jadin
(1803)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Naderman , [ca 1803]

Air d'Ariodant [drame lyrique en 3 actes]. Paroles du C.n Hoffmann, musique du C.n Méhul... Arrangé pour [1 voix,] piano ou harpe par le C.n H. Jadin
(1801)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [ca 1801]

Romance d'Ariodant. Paroles du C.n Hoffmann, musique du C.n Méhul..., arrangée pour piano et harpe par H. Jadin.... [1 v. et piano]
(1801)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [1801]

extrait : Duo d'Ariodant
(1800)
, François-Benoît Hoffman (1760-1828), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), À Paris : chez Imbault , [ca 1800]

"Ariodant. Air : Mais que dis-je femme timide"
(1800)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

extrait : Air d'Ariodant
(1800)
, François-Benoît Hoffman (1760-1828), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), À Paris : chez Imbault , [ca 1800]

extrait : Romance du Barde dans Ariodant
(1800)
, François-Benoît Hoffman (1760-1828), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), À Paris : chez Imbault , [ca 1800]

"Romance d'Ariodant", pour ténor avec accompagnement d'orchestre
(1800)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

"Air d'Ariodant : Calmez, calmez cette colère. N° 2"
(1800)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

"Air et récit d'Ariodant : Mais que dis-je. Près de moi, quand l'amour t'appelle"
(1800)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

"Air d'Ariodant" pour 1 voix avec accompagnement d'orchestre
(1800)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

"Duo d'Ariodant de Méhul : Dissipons ce sombre nuage"
(1800)
, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

extrait : Air d'Ariodant
(1800)
, François-Benoît Hoffman (1760-1828), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), À Paris : chez Imbault , [ca 1800]

Ariodante
(1799)
, François-Benoît Hoffman (1760-1828), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

Recueil de morceaux de musique pour le chant	None	Recueil d'Airs variés pour la guitare avec accompagnement de flûte ou violon ad libitum	, François Doisy (1748?-1806), Paris : Doisy , [1800]
L'Echo des grands maîtres... pour piano et violon...	, Paul Goblin, Paris : [s.n.] , [1918]	Ariodant, parties séparées d'orchestre	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)
Romance d'Ariodant (de Méhul) varié pour le violon précédée d'un prélude pour l'étude	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]	Air d'Ariodant. Paroles du c-n Hoffmann, chanté par la c-ne Philis ainée, arrangé pour piano ou harpe par le c-n H. Jadin	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]
Airs d'Arodiant, musique du C.en Méhul, arrangés pour deux violons...	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]	Ariodant. Acte second, scène 1ère	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)
Airs d'Ariodant, arrangés pour deux clarinettes	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]	Ariodant. Acte second, scène 1ère	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)
Romance d'Ariodant variée pour la flûte précédée d'un prélude pour l'étude	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]	Airs et duos d'Ariodant... arrangés pour piano-forte ou harpe par H. Jadin	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [ca 1800]
Morceaux choisis, d'Ariodant, musique de Méhul, arrangés pour deux clarinettes en ut, deux flûtes, deux cors et eux bassons, par G. Fuchs	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]	Romance d'Ariodant, variée pour la clarinette, précédée d'un prélude pour l'étude	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]
Ariodant, opéra en 3 actes, paroles d' Hoffman	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Janet et Cotelle , [s.d.]	Ariodant	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)
Chants de France et d'Italie	, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]	Chants de France et d'Italie	, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Chants de France et d'Italie	, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]	Airs d'Ariodant arrangés pour deux flûtes	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]

"Recueilles D'airs et Romances choisies avec accompagnements pour le Piano"	None	Romance d'Ariodante, femme sensible, accompagnement obligé de flûte	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), [S.l.n.d.]
Romance d'"Ariodant" (de Méhul), variée pour le violon précédée d'un prélude pour l'étude	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Imbault , [s.d.]	Ariodant	, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), P. : JM Bault , [s.d.]

Enregistrements (4)

Plaisir d'amour	, Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816), S.l. : s.n. , [ca 1933]	Le chant français retrouvé	, Paris : Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel ; Paris : distrib. Bibliothèque nationale (France) , 1991 (DL)
L'inoubliable André Baugé 2	, Boulogne : United musicians international productions ; Paris : distrib. Arcade France SA , 1995 (DL)	L'inoubliable André Baugé 2	, Boulogne : United musicians international productions ; Paris : distrib. Arcade France SA , 1995 (DL)

Thèmes en relation avec [Ariodant] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Flûte

Personnes ou collectivités en relation avec [Ariodant] (16 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur de la réduction musicale (3)

Martin-Pierre Dalvimare (1772-1839)

Hyacinthe Jadin (1776-1800)

Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)

Arrangeur (3)

Francisque Darcieux (1880-1951)

Georg-Friedrich Fuchs (1752-1821)

Hyacinthe Jadin (1776-1800)

Éditeur scientifique (2)

Henry Expert (1863-1952)

Charles Rosen (1927-2012)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

Albert Landry (1866-1913)

Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)

Compositeur (2)

Francisque Darcieux (1880-1951)

Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

Ancien possesseur (1)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi

Auteur du texte (1)

François-Benoît Hoffman (1760-1828)

Librettiste (1)

François-Benoît Hoffman (1760-1828)

Transcripteur (1)

Albert Pillard (18..-1943)

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci