

[Concertos. Marimba, vibraphone, orchestre. Op. 278]

Darius Milhaud (1892-1974)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : 16-05-1947

Fin de création :

Note : Commande de Jack Conner. - Date de composition : 1947. - 1re exécution : le 12 février 1949, Saint Louis symphony orchestra, sous la direction de Vladimir Golschmann, Jack Conner (marimba). - 1re éd. : Paris : Enoch
Il existe un arrangement pour piano et orchestre sous le titre "Suite concertante" (op. 278b)

Notice de regroupement : Non


Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Suite concertante. Op. 278b], Darius Milhaud (1892-1974) 
(1952)


Éditions de [Concertos. Marimba, vibraphone, orchestre. Op. 278] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (2)

Konzert für Marimba und Orchester , Viersen 11 4060 : Aulos ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL) 


Oeuvres pour percussions et orchestre , Marseille : L' Empreinte Digitale ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1996 (DL) 

Partitions (1)

arrangement : Concerto de chambre (2004) , Darius Milhaud (1892-1974), Paris : Enoch , [2004] 

Personnes ou collectivités en relation avec [Concertos. Marimba, vibraphone, orchestre. Op. 278] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

Alain Bancquart (1934-2022) 

Compositeur (1)

Darius Milhaud (1892-1974) 

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone