

[Ba-Ta-Clan]

Jacques Offenbach (1819-1880) Livret de : Ludovic Halévy (1834-1908)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1855

Note :

"Chinoiserie musicale" en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens (salle Choiseul), le 29 décembre 1855

Domaines :

Musique

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Ba-Ta-Clan] (17 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (7)

Ba-Ta-Clan
(1987)

, Paris (France) : Tlp Déjazet - 23-12-1987, Guy Coutance (1943-2019)



Ba-Ta-Clan
(1986)

, Caen (France) : Théâtre Municipal - 25-03-1986, Guy Coutance (1943-2019)



Ba-Ta-Clan
(1980)

, Paris (France) : Le Bataclan - 03-10-1980, Bernard Muracciole (1937-2022)



Ba-Ta-Clan
(1973)

, St Denis (fr) : Théâtre Gérard-Philipe au cours de : Festival de St-Denis - 16-06-1973, José Valverde



Ba-ta-clan
(1969) , Bourges (France) :
Théâtre Jacques Coeur -
12-06-1969



Ba-ta-clan
(1963) , Saint-Jean-de-Luz
(France) : Théâtre de la
Nature - ...09-1963, Jean
Darnel (1923-2020)



Ba-ta-clan
(1855) , Paris (France) : théâtre
des Bouffes-Parisiens -
25-05-1855



Enregistrements (6)

extrait : Jacques
Offenbach
(1993) , Manuel Rosenthal
(1904-2003), Jacques
Offenbach (1819-1880),
Paris : Adès ; Levallois :
distrib. Musidisc , 1993
(DL)



Ba Ta Clan
(1987) , Jacques Offenbach
(1819-1880), Passais-la-
Conception : Éditions
Pluriel ; Passais-la-
Conception : distrib.
Éditions Pluriel , 1987 (DL)



Concert pour deux
empereurs au palais de
Compiègne , Étienne-Nicolas Méhul
(1763-1817), France : Erato
, [DL 1966]



La magie de l'opérette , Bagnex : Sélection du
Reader's Digest ; Bagnex
: distrib. Sélection du
Reader's Digest , 1994 (DL)



La magie de l'opérette , Bagnex : Sélection du
Reader's Digest ; Bagnex
: distrib. Sélection du
Reader's Digest , 1994 (DL)



Ba-ta-clan , London : WEA Europe ; Le
Blanc-Mesnil : distrib.
Warner music France ,
1997 (DL)



Partitions (4)

**Ba-ta-clan, chinoiserie
musicale en un acte de J.
Offenbach. Valse pour le
piano par Joseph Billema**
(1856) , Jacques Offenbach
(1819-1880), Charles
Billema (compositeur,
18..-18..?), Paris : L.
Escudier , [1856]



**Ba-ta-Clan ! Chinoiserie
musicale de J. Offenbach,
. Quadrille pour piano... par
Musard**
(1856) , Jacques Offenbach
(1819-1880), Philippe
Musard (1792-1859), Paris
: L. Escudier , [1856]



**Ba-ta-clan, chinoiserie
musicale en un acte,
(paroles de M. Ludovic
Halévy), musique de J.
Offenbach**
(1856) , Jacques Offenbach
(1819-1880), Paris : imp.
Magnier , [1856]



Je suis Français
(1856) , Jacques Offenbach
(1819-1880)




Documents sur [Ba-Ta-Clan] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)




<p>Was ist eine Offenbachiade, Peter Hawig, Bad Ems : ? (1997)</p>	<p>Verein für Geschichte/ Denkmal- und Landschaftspflege , 1997</p>		<p>Monsigny (1989)</p>	<p>, Montpellier : Opéra de Montpellier , 1989</p>	
--	---	---	----------------------------	--	---

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)


<p>Ba-Ta-Clan (Jacques Offenbach)</p>	<p>None</p>	
---	-------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Ba-Ta-Clan] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (3)

<p>Charles Billema (compositeur, 18...-18..?)</p>		<p>Philippe Musard (1792-1859)</p>	
<p>Jacques Offenbach (1819-1880)</p>			

Auteur du texte (1)

<p>Ludovic Halévy (1834-1908)</p>	
-----------------------------------	---

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone