

[Patrie !]

Émile Paladilhe (1844-1926) Livret de : Louis **Gallet** (1835-1898),
Victorien **Sardou** (1831-1908)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1886

Note :

Grand opéra en 5 actes. - 1re représentation : Paris, Opéra, 20 décembre 1886

Domaines :

Musique

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[Patrie !. Acte 4. C'est ici le berceau de notre liberté] (1844-1926)
(1886)



[Patrie !. Acte 4. Pauvre martyr obscur] (1844-1926)
(1886)



Voir l'œuvre musicale (1)

[Quadrille. Paladilhe, Émile., Albert Vinentini
Patrie !. Piano] (1841-1906)
(1869)



Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

"Patrie" par Paladilhe, , Émile Paladilhe ⓘ
 arrangé (pour musique (1844-1926),
 militaire) par Vanremoortel Vanremoortel, Paris : à
 (1887) l'Orphéon , [1887]

Éditions de [Patrie !] (47 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (31)

Patrie, grand, opéra en cinq , Raoul Labis (1885-1973), ⓘ
 actes, de E. Paladilhe. Émile Paladilhe
 Ballet. 1re partie. Arrangé (1844-1926), Paris :
 pour orchestre restreint, Choudens, éditeur , 1927
 avec piano conducteur, par
 Raoul Labis
 (1927)

Patrie (4me acte). E. , Émile Paladilhe ⓘ
 Paladilhe. 3 Juin 1900 (1844-1926)

Patrie , Victorien Sardou ⓘ
 (1890) (1831-1908), Louis Gallet
 (1835-1898), Émile
 Paladilhe (1844-1926),
 Paris : Choudens Fils , [ca
 1890]

















Patrie, opéra en quatre , Émile Paladilhe ⓘ
 actes de E. Paladilhe, (1844-1926), Hector
 morceau de concert pour Salomon (1838-1906),
 piano violon et harmonium, Paris : Choudens père et
 par Hector Salomon fils , [1887]
 (1887)






Patrie, grand, opéra en cinq , Émile Paladilhe ⓘ
 actes, de E. Paladilhe. (1844-1926), Paris :
 Ballet. Arrangé pour Choudens, éditeur , 1927
 orchestre restreint, avec
 piano conducteur, par
 Raoul Labis
 (1927)

Patrie, opéra de E. , Émile Paladilhe ⓘ
 Paladilhe. Trio pour piano, (1844-1926), Ernest Alder
 flûte et violon ou (1853-1904), Paris :
 violoncelle par Ernest Alder Lemoine et fils , [1893]
 (1893)







Patrie , Louis Gallet (1835-1898), ⓘ
 (1888) Victorien Sardou
 (1831-1908), Émile
 Paladilhe (1844-1926),
 Paris : Choudens Père &
 Fils, Éditeurs , [1888]



Patrie !, opéra en 5 actes , Émile Paladilhe ⓘ
 de E. Paladilhe. Quadrille (1844-1926), Olivier Métra
 (pour piano) par Olivier (1830-1889), Paris :
 Métra Choudens père et fils ,
 (1887) [1887]

<p>Patrie, opéra de Paladilhe. Fantaisie dramatique pour violon et piano par Ad Herman (1887)</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : Choudens père et fils , [1887]</p>		<p>Patrie !, opéra en 5 actes de E. Paladilhe. Suite de valse (pour piano) par Olivier Métra (1887)</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Olivier Métra (1830-1889), Paris : Choudens père et fils , [1887]</p>	
<p>"Patrie" par Paladilhe, arrangé (pour musique militaire) par Vanremoortel (1887)</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Vanremoortel, Paris : à l'Orphéon , [1887]</p>		<p>Patrie. Grand opéra en cinq actes de Victorien Sardou et Louis Gallet. Musique de E. Paladilhe.... Partition chant et piano , transcrite par Hector Salomon (1886)</p>	<p>, Victorien Sardou (1831-1908), Louis Gallet (1835-1898), Hector Salomon (1838-1906) [et autre(s)], Paris : Choudens père et fils , [1886]</p>	
<p>Patrie! (1886)</p>	<p>, Louis Gallet (1835-1898), Victorien Sardou (1831-1908), Émile Paladilhe (1844-1926)</p>		<p>Patrie (1886)</p>	<p>, Victorien Sardou (1831-1908), Louis Gallet (1835-1898), Émile Paladilhe (1844-1926), Paris : A. Choudens , [ca 1886]</p>	
<p>Les Succès mélodiques, nouvelle collection de duos faciles pour piano et flûte</p>	<p>, Jules Herman (1830-1911), Edmond Audran (1840-1901), Adolphe Herman (1823-1903) [et autre(s)], Paris : Choudens , [1885-1887]</p>		<p>Patrie, g. d opéra, E. Paladilhe, fantaisie pour musique militaire par Léon Chic</p>	<p>, Léon Chic (1819-1916), Paris : Evette et Schaeffer , [1887]</p>	
<p>Fantaisies de salon pour violon et piano...</p>	<p>, Adolphe Herman (1823-1903), [S.l.] : [s.n.] , [1887]</p>		<p>Trios... Pour piano, violon et flûte [ou] pour piano, violon et violoncelle [ou] piano, flûte et violoncelle</p>	<p>, [S.l.] : [s.n.] , [1893]</p>	
<p>Patrie</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Paris : Choudens , [s.d.]</p>		<p>Patrie</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Paris : Choudens , [s.d.]</p>	
<p>Patrie</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926)</p>		<p>Patrie. Valse du ballet, transcrite par l'auteur pour piano E. Paladilhe, arrangée à 4 mains par Hector Salomon</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Paris : Choudens fils , [s.d.]</p>	
<p>Patrie</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>		<p>Patrie</p>	<p>, Louis Gallet (1835-1898), Émile Paladilhe (1844-1926), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	

<p>Patrie ! Valse du ballet, transcrite par l'auteur pour piano par E. Paladilhe. Edition originale</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Paris : Choudens fils , [s.d.]</p>	<p></p>	<p>Patrie. Grand opéra en cinq actes de V. Sardou et L. Gallet. Musique de E. Paladilhe. Pour chant et piano</p>	<p>, Victorien Sardou (1831-1908), Louis Gallet (1835-1898), Émile Paladilhe (1844-1926), Paris : Choudens fils, Edit , [s.d.]</p>	<p></p>
<p>Patrie, grand opéra en 5 actes. Valse du ballet, transcrite par l'auteur pour piano, par E. Paladilhe. [Piano]</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Paris : Choudens fils , [s.d.]</p>	<p></p>	<p>Patrie</p>	<p>, Victorien Sardou (1831-1908), Louis Gallet (1835-1898), Émile Paladilhe (1844-1926), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>
<p>[2 Morceaux pour violon seul]</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Raoul Pugno (1852-1914), Paris : E. Fromont , [s.d.]</p>	<p></p>	<p>Patrie...</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), Paris : Choudens , [s.d.]</p>	<p></p>
<p>Patrie. [Comme l'exemplaire conservé sous la cote A-648 (B), mais avec modifications, les unes gravées, les autres mss., pour la réduction à quatre actes]</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>			

Enregistrements (12)

<p>extrait : Hai già vinta la causa... Vedrò, mentr'io sospiro (1984)</p>	<p>, Charles Gounod (1818-1893), Hector Berlioz (1803-1869), Arrigo Boito (1842-1918) [et autre(s)], Wien a-1010 : Preiser Records ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1984 (DL)</p>	<p></p>	<p>extrait : Patrie (1921)</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>
<p>extrait : Patrie (191.)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Émile Paladilhe (1844-1926), [France] : [Pathé frères] , [191. ?]</p>	<p></p>	<p>extrait : Patrie (1902)</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), [Paris] : International Zonophone Talking company , [s.d.]</p>	<p></p>
<p>Patrie (19..)</p>	<p>, Émile Paladilhe (1844-1926), S.l. : s.n. , s.d.</p>	<p></p>	<p>Faust</p>	<p>, Paris : Société française de Phonotypie , [1904]</p>	<p></p>

<p>Faust , Paris : Société française de Phonotypie , [1904] </p>	<p>Of gods and demons , Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1996 (P) </p>
--	---

<p>Danse macabre , Camille Saint-Saëns (1835-1921), [France] : Pathé , s.d. </p>	<p>Danse macabre , Camille Saint-Saëns (1835-1921), [France] : Pathé , s.d. </p>
--	--

<p>Danse macabre , Camille Saint-Saëns (1835-1921), [France] : Pathé , s.d. </p>	<p>Danse macabre , Camille Saint-Saëns (1835-1921), [France] : Pathé , s.d. </p>
--	--

Spectacles (4)

<p>Patrie ! (1916) , Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra-Palais Garnier - 07-12-1916, Pedro Gailhard (1848-1918) </p>	<p>Patrie ! (1907) , Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra-Palais Garnier - 28-10-1907, Pedro Gailhard (1848-1918) </p>
--	--

<p>Patrie ! (1900) , Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra-Palais Garnier - 09-04-1900, Pedro Gailhard (1848-1918) </p>	<p>Patrie ! (1886) , Paris (fr) : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier - 20-12-1886, Pedro Gailhard (1848-1918) </p>
--	--








Documents sur [Patrie !] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)



<p>Jean-François Delmas , Ca 1908 dans "Patrie" de Paladilhe, Opéra, 1907 (1908) </p>	<p>Emile Paladilhe , Ca 1890 (1890) </p>
--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Patrie !] (18 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur ou responsable intellectuel (7)

Ernest Alder (1853-1904)		Louis Gallet (1835-1898)	
Adolphe Herman (1823-1903)		Olivier Métra (1830-1889)	
Émile Paladilhe (1844-1926)		Hector Salomon (1838-1906)	
Victorien Sardou (1831-1908)			

Compositeur (3)

Raoul Labis (1885-1973)		Émile Paladilhe (1844-1926)	
Hector Salomon (1838-1906)			

Arrangeur (2)

Raoul Labis (1885-1973)		Hector Salomon (1838-1906)	
-------------------------	---	----------------------------	---

Librettiste (2)

Louis Gallet (1835-1898)		Victorien Sardou (1831-1908)	
--------------------------	---	------------------------------	---

Auteur du texte (2)

Louis Gallet (1835-1898)		Victorien Sardou (1831-1908)	
--------------------------	---	------------------------------	---

Auteur de la réduction musicale (1)

Léon Roques (1839-1923)	
-------------------------	---

Transcripteur (1)

.....
Hector Salomon (1838-1906)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata