

# [Montparnasse. FP 127, no 1]


## Francis Poulenc (1899-1963)



Langue :	<b>Français</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres musicales</b>
Date Fin de création :	<b>1945</b>
Note :	Sur un poème de Guillaume Apollinaire. - Dédicace à Pierre Souvtchinsky. - Dates de composition : 1941-1945 Fait partie (no 1) de "Deux mélodies de Guillaume Apollinaire" (FP 127)
Autre forme du titre :	Ô porte de l'hôtel. FP 127, no 1 ( <i>français</i> )
Notice de regroupement :	Non















## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Deux mélodies de Guillaume Apollinaire. FP 127] (1941), Francis Poulenc (1899-1963) 

Éditions de [Montparnasse. FP 127, no 1] (18 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (18)

Les chemins de l'amour et 13 mélodies françaises (1985)	, Francis Poulenc (1899-1963), Erik Satie (1866-1925), Maurice Ravel (1875-1937) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)		Poulenc et ses poètes (1967)	, Francis Poulenc (1899-1963), Paris : Pathé-Marconi , [DL 1967]	
Le bestiaire (1945)	, Francis Poulenc (1899-1963), Hayes , Middlesex : the Gramophone Co , [ca 1945]		Poèmes de Guillaume APOLLINAIRE... etc. (19..)	, Francis Poulenc (1899-1963), Raymond Radiguet (1903-1923), Paul Éluard (1895-1952), S.I. : s.n. , s.d.	
Choix de mélodies Vol. 1	, Francis Poulenc (1899-1963), France : Véga , [DL 1958]		Jessye Norman chante Duparc, Poulenc, Satie, Ravel	, Paris : Philips : distrib. Phonogram , P 1977	
Jessy Norman chante Duparc, Ravel, Poulenc, Satie	, Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (DL)		Voyage à Paris	, Francis Poulenc (1899-1963), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)	
Les chemins de l'amour	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (DL)		The melodies	, Francis Poulenc (1899-1963), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (DL)	
Mélodies	, Francis Poulenc (1899-1963), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)		Francis Poulenc plays	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)	
Sunshine	, Paris : Wotre Music ; Paris : distrib. Wotre music , 1995 (DL)		Les chemins de l'amour	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1995 (P)	

<b>Mélodies</b>	, Francis Poulenc (1899-1963), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1998 (P)		<b>Montparnasse</b>	, Francis Poulenc (1899-1963), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (P)	
<b>The complete mélodies</b>	, Francis Poulenc (1899-1963), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1999 (DL)		<b>Après un rêve</b>	, [France] : Naïve , [DL 2011]	

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

#### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

#### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF