

# [Concertos. Orchestre à cordes, basse continue. RV 138. Fa majeur]

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **17..**

Note : **No 288 de l'éd. Malipiero  
Date de composition : 17..**

Autre forme du titre : **Concertos. Orchestre à cordes, basse continue. Fa majeur. R 138**

Notice de regroupement : **Non**

**Éditions de [Concertos. Orchestre à cordes, basse continue. RV 138. Fa majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)**

## Enregistrements (2)

arrangement : L'art du violon (1996)

, Francis Poulenc (1899-1963), Antonio Vivaldi (1678-1741), Eugène Ysaÿe (1858-1931) [et autre(s)], Paris : Arion ; Nanterre : distrib. Disques Concord , 1996 (P)




arrangement : L'art du violon (1984)

, Francis Poulenc (1899-1963), Antonio Vivaldi (1678-1741), Eugène Ysaÿe (1858-1931) [et autre(s)], Paris : Arion ; Antony : distrib. Auvidis , 1984 (P)



### Partitions (1)


Concerto in fa maggiore (1958) , Antonio Vivaldi (1678-1741), [Milano] : Ricordi , 1958 

**Personnes ou collectivités en relation avec [Concertos. Orchestre à cordes, basse continue. RV 138. Fa majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

### Compositeur (1)

Antonio Vivaldi (1678-1741) 

### Éditeur scientifique (1)

Gian Francesco Malipiero (1882-1973) 

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF