

[Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. RV 465. Si bémol majeur]

Antonio Vivaldi (1678-1741)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : No 442 de l'éd. Malipiero
Éd. : 1716-21

Autres formes du titre : Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Si bémol majeur. R 465
Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Si bémol majeur. Op. 7, no 1

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. RV 465. Si bémol majeur] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

VIVALDI : LES CONCERTOS , Antonio Vivaldi
POUR HAUTOIS (VOL. II) (1678-1741), S.I. : s.n. ,
(19..) s.d.



CONCERTO EN RE MAJEUR , Antonio Vivaldi
POUR TROMPETTE ET (1678-1741), Tomaso
ORCHESTRE A CORDES Albinoni (1671-175.),
(19..) Giuseppe Torelli
(1658-1709) [et autre(s)],
S.I. : s.n. , s.d.



Le quattro stagioni , London : WEA Europe ; Le
Blanc-Mesnil : distrib.
Warner music France ,
1996 (P)

Partitions (2)

Concerto
(1979)

, Antonio Vivaldi
(1678-1741), Paris : G.
Billaudot , cop. 1979



Concerto in si b maggiore
(1966)

, Antonio Vivaldi
(1678-1741), [Milano] :
Ricordi , 1966



Personnes ou collectivités en relation avec [Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. RV 465. Si bémol majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (2)

Gian Francesco Malipiero (1882-1973)



Jean Thilde



Compositeur (1)

Antonio Vivaldi (1678-1741)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF