

[Concertos. Basson, orchestre à cordes, basse continue. RV 484. Mi mineur]

Antonio Vivaldi (1678-1741)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

No 71 de l'éd. Malipiero
Date de composition : 17..

Autre forme du titre :

Concertos. Basson, orchestre à cordes, basse continue. Mi mineur.
R 484

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Concertos. Basson, orchestre à cordes, basse continue. RV 484. Mi mineur] (35 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (32)

Concerti
(1987)

, Antonio Vivaldi
(1678-1741), Hamburg 20
: Teldec Schallplatten
GmbH ; St Ouen l'Aumone :
distrib. EMI music France ,
1987 (DL)



Les Grands concerti
[Antonio] Vivaldi
(1978)

, Antonio Vivaldi
(1678-1741), [Puteaux] :
Musidisc-Europe , [1978]



Vivaldi, I Musici
(1973)

















, Antonio Vivaldi
(1678-1741), London ;
[Paris] : Phonogram ,
[1973]



























Concerti
(1965)







, Antonio Vivaldi
(1678-1741), Paris : Club
français du disque , [1965]



Concerti (1965)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Paris : Club français du disque , [1965]		Concerto pour basson et orchestre en mi mineur (1962)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Johann Joachim Quantz (1697-1773), Benedetto Marcello (1686-1739) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1962 (DL)	
CONCERTO EN MI MINEUR POUR BASSON ET ORCHESTRE (1962)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), S.I. : s.n. , 1962 (DL)		CONCERTOS POUR HAUTBOIS, BASSON, FLUTE, CORDES ET CONTINUO (1961)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), S.I. : s.n. , 1961 (DL)	
CONCERTO POUR HAUTBOIS, CORDES ET CONTINUO : en la mineur, P. 42 (1961)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), S.I. : s.n. , 1961 (DL)		Concerto en sol majeur (1961)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), S.I. : s.n. , 1961 (DL)	
Le Settecento italien (1959)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), S.I. : s.n. , 1959 (DL)		5 concertos	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1983 (DL)	
Concerti	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1987 (P)		Concerti	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1987 (P)	
Concerti	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1987 (P)		Adagio en sol	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (DL)	
Adagio en sol	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (DL)		Concertos for wind instruments	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Praha : Supraphon ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1990 (DL)	
8 concerti	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)		8 concerti	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)	

Concerti for a wind instrument	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P)	 	6 concertos pour basson	, Paris : Disques Pierre V é r a n y ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (P)	 
Splendour of the Baroque	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)	 	5 Concerti for bassoon, strings & Continuo	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL)	 
7 bassoon concertos	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1995 (P)	 	Concertos célèbres	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1996 (DL)	 
The best of Vivaldi	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Kowloon, Hong Kong : HNH International ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1997 (DL)	 	Concertos célèbres	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1999 (DL)	 
Bellezza crudel	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [Oslo] : Lindberg Lyd ; cop. 2008	 	The art of the bassoon	, [Pays-Bas] : [Joan records] ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2009]	 
Concerti per fagotto I	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [Paris] : Naïve , P 2010	 	The new four seasons	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2011	 

Partitions (3)

Concerto en mi mineur (1995)	, Maurice Allard (1923-2004), Antonio Vivaldi (1678-1741), Paris : G. Billaudot , [1995]	 	Concerto (1980)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Paris : G. Billaudot , cop. 1980	 
Concerto in mi minore (1949)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [Milano] : Ricordi , 1949	 			

Personnes ou collectivités en relation avec [Concertos. Basson, orchestre à cordes, basse continue. RV 484. Mi mineur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (2)

Maurice Allard (1923-2004)



Gian Francesco Malipiero (1882-1973)



Adaptateur (1)

Maurice Allard (1923-2004)



Compositeur (1)

Antonio Vivaldi (1678-1741)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF