

# [Sonates. Dessus, basse continue. No 2. Do majeur]

Nicolas Chédeville (1705-1782)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**



Date : **1737**

Note : 1re éd. : Paris : Mme Boivin, 1737 (sous le nom d'Antonio Vivaldi)



Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Il pastor fido] (1737) , Nicolas Chédeville (1705-1782)  

### Voir l'œuvre musicale (1)

[Sonates. Dessus, basse continue. RV 56. Do majeur] (1737) , Antonio Vivaldi (1678-1741)  

**Éditions de [Sonates. Dessus, basse continue. No 2. Do majeur]** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**Partitions (2)**

Il pastor fido 1  
(1982)

, Nicolas Chédeville  
(1705-1782), Antonio  
Vivaldi (1678-1741), Paris  
: G. Billaudot, cop. 1982



Sonata in do maggiore  
(1968)

, Nicolas Chédeville  
(1705-1782), Antonio  
Vivaldi (1678-1741),  
[Milano] : Ricordi, 1968



**Enregistrements (2)**

Sonata n °4 in C, BWV  
1033  
(1980)

, Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), Wolfgang  
Amadeus Mozart  
(1756-1791), Nicolas  
Chédeville (1705-1782) [et  
autre(s)], Italie : Fabbri  
editori, P 1980



Musique italienne du XVIIIe,  
siècle  
Bruxelles : Pavane  
records ; Saint-Ouen :  
distrib. Adda, 1987 (DL)



**Personnes ou collectivités en relation avec [Sonates. Dessus, basse continue. No 2. Do majeur]** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Nicolas Chédeville (1705-1782)



**Compositeur prétendu (1)**

Antonio Vivaldi (1678-1741)



### Éditeur scientifique (1)

Gian Francesco Malipiero (1882-1973)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF