

[Concertos. Violons (4), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. RV 567. Fa majeur]

Antonio Vivaldi (1678-1741)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : No 412 de l'éd. Malipiero
Éd. : 1711

Autres formes du titre : Concertos. Violons (4), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Fa majeur. R 567
Concertos. Violons (4), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Fa majeur. Op. 3, no 7

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Concertos. Violons (4), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. RV 567. Fa majeur] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

choix : L' Estro armonico
opus III vol 2
(1988)
 , Antonio Vivaldi
(1678-1741), Paris : Erato
Disques ; Neuilly : distrib.
BMG France , 1988 (P)



L' Estro armonico, 3
(1987)

, Antonio Vivaldi
(1678-1741), [S.l.] : Polydor
international GmbH ;
Antony : distrib. Polygram.
Division Polydor , 1987 (P)



CONCERTO EN SOL
MINEUR OP. 10 N °2
(1958)
 , Antonio Vivaldi
(1678-1741), S.l. : s.n. ,
1958 (DL)



Partitions (2)

Concerto in fa maggiore (1965) , Antonio Vivaldi (1678-1741), [Milano] : Ricordi , 1965



Antonio Vivaldi. ZWÖLF CONCERTI "l'Estro armonico", op. III, herausgegeben von Walter Upmeyer. CONCERTO VII : D-dur für Solo-Violine, Violino I und II, Viola, Violoncello und Generalbass (Cembalo mit Violone). [RV 567] (1953)



Personnes ou collectivités en relation avec [Concertos. Violons (4), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. RV 567. Fa majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (2)

Gian Francesco Malipiero (1882-1973)



Walter Upmeyer (1876-1961)



Compositeur (1)

Antonio Vivaldi (1678-1741)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF