

[Concertos. Basson, flûte à bec, hautbois, violon, basse continue. RV 95. Ré majeur]

Antonio Vivaldi (1678-1741)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**













Note : No 154 de l'éd. Malipiero
Date de composition : 17..

Autres formes du titre : La pastorella. RV 95
Concertos. Basson, flûte à bec, hautbois, violon, basse continue.
Ré majeur. R 95
La pastorella. R 95

Notice de regroupement : Non



Éditions de [Concertos. Basson, flûte à bec, hautbois, violon, basse continue. RV 95. Ré majeur] (22 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (20)

Complete recorder concertos (2003)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [Münster] : [Naxos Deutschland] ; [Paris] : [distrib. Naïve distribution] , 2003 [D.L.]		Dumky trio (1990)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Antonio Vivaldi (1678-1741), Antonín Dvořák (1841-1904), London : Academy Sound and Vision Ltd. ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1990 (DL)	
"Maestro de'concerti" (1988)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)		Concerti da camera (1986)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (DL)	
La pastorella PV 204 (1972)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Suisse : Ex libris , P 1972		Concerto en ré majeur "LA PASTORELLA" : pour flûte, hautbois, violon, basson et clavecin (1954)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), S.l. : s.n. , 1954 (DL)	
L'EUROPE BAROQUE (19..)	, Johann Christian Bach (1735-1782), Antonio Vivaldi (1678-1741), Johann Joachim Quantz (1697-1773) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.		L'EUROPE BAROQUE (19..)	, Johann Christian Bach (1735-1782), Antonio Vivaldi (1678-1741), Johann Joachim Quantz (1697-1773) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.	
Concerti da camera 1	, Antonio Vivaldi (1678-1741), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)		La Pastorella and other concertos	, Antonio Vivaldi (1678-1741), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (DL)	
La Pastorella and other concertos	, Antonio Vivaldi (1678-1741), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (DL)		La Pastorella	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P)	


Les Triomphes de Vivaldi	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)		Les Triomphes de Vivaldi	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)	
La Pastorella	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P)		Concerti da camera	, Antonio Vivaldi (1678-1741), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (DL)	
Concerti da camera 2	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (P)		Maestro de' concerti	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)	
Maestro de concerti	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1998 (DL)		Concerti da camera	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [Leeuwarden Westersinge, Pays-Bas] : [Joan records] ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]	

Partitions (2)

Concerto in re maggiore (1953)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), [Milano] : Ricordi , 1953		Concerto pour flûte à bec, hautbois, violon, basse et basse continue (RV 94)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Courlay : J.-M. Fuzeau , 1998	
--------------------------------	--	---	--	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Concertos. Basson, flûte à bec, hautbois, violon, basse continue. RV 95. Ré majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Antonio Vivaldi (1678-1741) 

Éditeur scientifique (1)

.....
Gian Francesco Malipiero (1882-1973)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans VIAF