

[Trois poèmes de Stéphane Mallarmé. Voix, piano, vents (4), quatuor à cordes. O 64]

Maurice Ravel (1875-1937) Texte(s) de : Stéphane **Mallarmé** (1842-1898)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

27-08-1913

Fin de création :

Note :

Dédicaces à Igor Stravinski (no 1), Florent Schmitt (no 2), Erik Satie (no 3). - Dates de composition : 2 avril-27 août 1913. - 1re exécution : Paris, concert de la Société musicale indépendante, 14 janvier 1914, par Jane Bathori (mezzo-soprano) et un ensemble instrumental dirigé par Désiré-Émile Ingelbrecht. - 1re éd. : Paris : Durand, 1914
Comprend : "Soupir" (no 1) ; "Placet futile" (no 2) ; "Surgi de la croupe et du bond" (no 3)
Il existe une version pour voix et piano par le compositeur (Paris : Durand, 1914)

Domaines :

Musique

Autre forme du titre :

3 poèmes de Stéphane Mallarmé. Voix, piano, vents (4), quatuor à cordes. O 64 (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. [Soupir. Placet futile. Surgi de la croupe et du bond.]. Musique de Maurice Ravel (1914)



, Stéphane Mallarmé (1842-1898), Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Durand , [1914]

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. Musique de Maurice Ravel (1914)



, Stéphane Mallarmé (1842-1898), Maurice Ravel (1875-1937), Paris : A. Durand & fils , cop. 1914

Éditions de [Trois poèmes de Stéphane Mallarmé. Voix, piano, vents (4), quatuor à cordes. O 64] (33 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (24)

Mélodies (1988)



, Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (DL)

Ravel mélodies (1987)



, Maurice Ravel (1875-1937), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

arrangement : Shéhérazade (1955)



, Maurice Ravel (1875-1937), France : Decca , [ca 1955]

arrangement : Shéhérazade (19..)



, Maurice Ravel (1875-1937), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

French songs



, Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , P 1967

Shéhérazade



, Maurice Ravel (1875-1937), [S.l.] : CBS (Europe) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , P 1984

Sheherazade



, Maurice Ravel (1875-1937), [S.l.] : CBS (Europe) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (DL)



















Shéhérazade



, Maurice Ravel (1875-1937), [S.l.] : CBS (Europe) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (DL)

Édition Ravel	, Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1987 (P)	 	Mélodies populaires grecques	, Maurice Ravel (1875-1937), Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1990 (DL)	 
The girl with orange lips	, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (P)	 	Musique de chambre	, Maurice Ravel (1875-1937), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)	 
Trois poèmes de Stéphane Mallarmé	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)	 	Shéhérazade	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)	 
Proses lyriques	, Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1991 (P)	 	Bach, Purcell Rameau... [etc.]	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)	 
Trois poèmes de Stéphane Mallarmé	, Maurice Ravel (1875-1937), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)	 	Chansons madécasses	, Maurice Ravel (1875-1937), Londres : Virgin classics ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)	 
Beau soir	, Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) ; Paris : distrib. Wotre music , 1994 (DL)	 	Mélodies	, Maurice Ravel (1875-1937), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL)	 
La bonne chanson	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1996 (P)	 	Great voices of the 50s 2	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (DL)	 
Beau soir	, Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)	 	French songs	, Melbourne : Record society , [197. ?]	 

Partitions (9)

<p>extrait : Soupir (2015)</p>	<p>, Maurice Ravel (1875-1937)</p>	<p> </p>	<p>Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé (196.)</p>	<p>, Stéphane Mallarmé (1842-1898), Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Durand & Cie, Éditeurs , [196?]</p>	<p> </p>
<p>Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé (1951)</p>	<p>, Stéphane Mallarmé (1842-1898), Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Durand & Cie, Éditeurs , 1951</p>	<p> </p>	<p>Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (1948)</p>	<p>, Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Durand & Cie, Éditeurs , 1948</p>	<p> </p>
<p>Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. Musique de Maurice Ravel (1914)</p>	<p>, Stéphane Mallarmé (1842-1898), Maurice Ravel (1875-1937), Paris : A. Durand & fils , cop. 1914</p>	<p> </p>	<p>Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. [Soupir. Placet futile. Surgi de la croupe et du bond.]. Musique de Maurice Ravel (1914)</p>	<p>, Stéphane Mallarmé (1842-1898), Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Durand , [1914]</p>	<p> </p>
<p>extrait, arrangement : Soupir (19..)</p>	<p>, Maurice Ravel (1875-1937), [S.d.]</p>	<p> </p>	<p>46 mélodies</p>	<p>, Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Durand ; Ensisheim : Hal Leonard MGB [diff.] , 2015</p>	<p> </p>
<p>46 mélodies</p>	<p>, Maurice Ravel (1875-1937), Paris : Durand ; Ensisheim : Hal Leonard MGB [diff.] , 2015</p>	<p> </p>			

Documents sur [Trois poèmes de Stéphane Mallarmé. Voix, piano, vents (4), quatuor à cordes. O 64] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

<p>I Trois poèmes de Stéphane Mallarmé di Maurice Ravel (2008)</p>	<p>, Giorgio Pestelli, Torino : Trauben , 2008</p>	<p> </p>	<p>Mallarmé, Debussy et Ravel (1978)</p>	<p>, Jean-Michel Dieuaide, [S.l.] : J. M. Dieuaide , 1978-1980</p>	<p> </p>
--	--	--	--	--	--

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Lettre de Jacques Durand None
à André Caplet, Paris, 29
avril 1922
(1922)



Personnes ou collectivités en relation avec [Trois poèmes de Stéphane Mallarmé. Voix, piano, vents (4), quatuor à cordes. O 64] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (2)

Pierre Boulez (1925-2016)



Philippe Drogoz (1937-2023)



Arrangeur (1)

Clytus Gottwald



Auteur du texte (1)

Stéphane Mallarmé (1842-1898)



Compositeur (1)

Maurice Ravel (1875-1937)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Stéphane Mallarmé (1842-1898)



Auteur des annotations manuscrites (1)

Pierre Boulez (1925-2016)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone