

[Quintettes. Clarinette ou hautbois, violons (2), alto, violoncelle. Op. 107. Fa majeur]

Antoine Reicha (1770-1836)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1826**

Fin de création :

Note : Date de composition : 1821-1826 ? . - Éd. : Paris, 1829 (comme quintette avec clarinette en sol majeur)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Quintettes. Clarinette ou hautbois, violons (2), alto, violoncelle. Op. 107. Fa majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Quintet for oboe, two violins, viola and violoncelle in F major (2007)

, Antoine Reicha (1770-1836), Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel ; London : Musica rara , 2007







Antonin Reicha. Quintet in F major for oboe, two violins, viola and cello, [op. 107, edited by Jindrich Degen] (1969)

, Antoine Reicha (1770-1836), London : Musica rara , [1969]



Enregistrements (2)

extrait : Flötenquartett op 98 n °6 (1993)	, Antoine Reicha (1770-1836), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P)	 	Oboe quintets	, London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (DL)	 
--	--	---	---------------	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Quintettes. Clarinette ou hautbois, violons (2), alto, violoncelle. Op. 107. Fa majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Antoine Reicha (1770-1836)  

Éditeur scientifique (1)

Jindrich Degan  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF