

[Antiche arie e danze per liuto]

Ottorino Respighi (1879-1936)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1917

Note :

Libera trascrizione per orchestra. - Comprend : Suite no 1 : Balletto detto il Conte Orlando (Simone Molinaro) ; Gagliarda (Vincenzo Galilei) ; Villanella (anonyme) ; Passa mezzo e mascherada (anonyme) ; Suite no 2 : Laura soave, balletto con gagliarda, Saltarello e canario (Fabritio Caroso) ; Danza rustica (Jean-Baptiste Bésard) ; Campanae parisienses (Marin Mersenne) ; Bergamasca (Bernardo Gianoncelli) ; Suite no 3 : Italiana (anonyme) ; Aria di corte (Jean-Baptiste Bésa
Date de composition : 1917-21
1933 (orchestration)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Antiche arie e danze per liuto] (39 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (39)

Ancient dances and airs
for lute
(2005)

, Ottorino Respighi
(1879-1936), [Europe] :
Universal ; [France] :
[distrib. Universal Division
Barclay] , [DL 2005]



Ancient airs and dances
(1997)

, Ottorino Respighi
(1879-1936), Kowloon,
Hong Kong : HNH
International ; Nanterre :
distrib. Média 7 , 1997 (DL)



Gli Uccelli
(1993)

, Ottorino Respighi
(1879-1936), Hamburg 36
: Deutsche Grammophon
Gesellschaft ; Antony :
distrib. Polygram. Division
Polydor , 1993 (P)



Antiche danze ed arie per
liuto, suite III
(1993)

, Gian Francesco Malipiero
(1882-1973), Hugo Wolf
(1860-1903), Ottorino
Respighi (1879-1936),
Tokyo 107-11 : Nippon
Columbia ; Neuilly : distrib.
BMG France , 1993 (DL)



Ancient dances and airs for lute (1992)	, Ottorino Respighi (1879-1936), New York, Ny 10019 : Polygram Records Inc ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (P)	Gli uccelli (1988)	, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (P)
arrangement : Antiche danze ed arie per liuto, suite 3 (1988)	, Ottorino Respighi (1879-1936), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (DL)	extrait : Antiche danze ed arie per liuto, suite I [et] II (1988)	, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (P)
Danses et Airs Antiques pour luth (1988)	, Ottorino Respighi (1879-1936), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1988 (DL)	choix : Antiche danze ed arie per liuto (1988)	, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (P)
Ancient airs and dances (1986)	, Ottorino Respighi (1879-1936), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (DL)	extrait : Concerto per archi (1986)	, Edward Elgar (1857-1934), Samuel Barber (1910-1981), Ottorino Respighi (1879-1936) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)
extrait, arrangement : L' Orchestre de mandolines de Remiremont (1986)	, Giuseppe Verdi (1813-1901), Emmanuel Chabrier (1841-1894), Ottorino Respighi (1879-1936) [et autre(s)], Chalo-Saint-Mars : Corelia ; Chalo Saint Mars : distrib. Corelia , 1986 (DL)	extrait : Concerto per archi (1986)	, Edward Elgar (1857-1934), Samuel Barber (1910-1981), Ottorino Respighi (1879-1936) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)
extrait : Concerto per archi (1986)	, Edward Elgar (1857-1934), Samuel Barber (1910-1981), Ottorino Respighi (1879-1936) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)	Pini di Roma (1984)	, Ottorino Respighi (1879-1936), [S.I.] : Polydor international GmbH ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (DL)

<p>extrait : Pini di Roma (1984)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Jean-Baptiste Besard (1567?-16..), Ludovico Roncalli (1654-1713), [S.I.] : Polydor international GmbH ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (DL)</p>	<p>Pins de Rome (1984)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Polygram. Division Polydor ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (DL)</p>
<p>TROIS SUITES D'AIRS ANCIENS (1964)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), France : Mercury , [DI 1964]</p>	<p>choix : Concertino in F minor Suite no. 3 (1952)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766), [S.I.] : [s.n.] , 1952 (DL)</p>
<p>Antiche danze ed arie per liuto, suite III</p>	<p>, Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (P)</p>	<p>Fontane di Roma</p>	<p>, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)</p>
<p>La Scala Orchestra acoustic recordings</p>	<p>, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P)</p>	<p>Le tombeau de Couperin</p>	<p>, Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Éditions sonores SPM , 1992 (DL)</p>
<p>Gli Uccelli</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1993 (DL)</p>	<p>Gli Uccelli</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1993 (DL)</p>
<p>Antiche danze ed arie</p>	<p>, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (P)</p>	<p>Fantaisie sur "Norma" de Bellini</p>	<p>, Marseille : Lyrinx ; Paris : distrib. Wotre music , 1994 (DL)</p>
<p>Fantaisie sur "Norma" de Bellini</p>	<p>, Marseille : Lyrinx ; Paris : distrib. Wotre music , 1994 (DL)</p>	<p>Gardens of the world</p>	<p>, West Drayton, Middlesex : Conifer Records Ltd ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (DL)</p>
<p>Gardens of the world</p>	<p>, West Drayton, Middlesex : Conifer Records Ltd ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (DL)</p>	<p>Antiche danze ed arie per liuto, III suite</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (DL)</p>

Adagio 2	, Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1995 (DL)	Adagio 2	, Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1995 (P)
The essential Respighi	, Ottorino Respighi (1879-1936), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)	Adagio	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1996 (DL)
Belfagor overture	, Ottorino Respighi (1879-1936), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)	Adagio	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1996 (DL)
Le jardin des paons	, [Outremont, Canada] : Atma classique ; [France] : [distrib. Intégral distribution] , [DL 2009]		

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata