

[Gli uccelli] Ottorino Respighi (1879-1936)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1927**

Note : Comprend : Prélude (d'après Bernardo Pasquini) ; La colomba (d'après Jacques de Gallot) ; La gallina (d'après Jean-Philippe Rameau) ; L'usignuolo (d'après un anonyme anglais) ; Il cucù (d'après Bernardo Pasquini)
Date de composition : 1927

Autre forme du titre : Les oiseaux (*français*)

Notice de regroupement : Non


Éditions de [Gli uccelli] (25 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (20)


Fountains of Rome (2015)	, Ottorino Respighi (1879-1936), [Bristol (Grande-Bretagne)] : BBC music , [DL 2015]	 	Gli Uccelli (1993)	, Ottorino Respighi (1879-1936), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1993 (P)	 
Les Pins de Rome (1989)	, Ottorino Respighi (1879-1936), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)	 	Les Pins de Rome (1989)	, Ottorino Respighi (1879-1936), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)	 


<p>choix : Antiche danze ed arie per liuto (1988)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (P)</p>	<p>Gli uccelli (1988)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (P)</p>
<p>arrangement : Antiche danze ed arie per liuto, suite 3 (1988)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (DL)</p>	<p>extrait : Antiche danze ed arie per liuto, suite I [et] II (1988)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (P)</p>
<p>The Birds (1987)</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Los Angeles, Calif 90028 : Angel Records USA ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)</p>	<p>Dorati conducts Respighi</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (P)</p>
<p>Gli Uccelli</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1993 (DL)</p>	<p>Trittico Botticelliano</p>	<p>, Praha : Supraphon ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL)</p>
<p>Tradition française</p>	<p>, Paris : Sony music France ; Paris : distrib. Sony music France , 1993 (DL)</p>	<p>Antiche danze ed arie</p>	<p>, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (P)</p>
<p>Comme ci, comme ça</p>	<p>, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)</p>	<p>The essential Respighi</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)</p>
<p>Belfagor overture</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)</p>	<p>Les grandes pages de Respighi</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1996 (DL)</p>
<p>Gli uccelli</p>	<p>, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1998 (DL)</p>	<p>Feste romane</p>	<p>, Ottorino Respighi (1879-1936), [Leeuwarden (Pays-Bas)] : Brilliant classics ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]</p>


Documents multimédia (5)

Poésie de la nature , Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1994 (cop.) 

Poésie de la nature , Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1994 (cop.) 

Poésie de la nature , Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1994 (cop.) 

Poésie de la nature , Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1994 (cop.) 

Magie de l'Italie , Paris : International masters publishers , 1997 (cop.) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF