

# Epithalam zu Eduard Reményi's Vermählungsfeier . Piano, violon. LW D12 duo instrumental

Franz Liszt (1811-1886)

Date:	1872
Note:	Date de composition : 1872. - Existe une version pour piano (LW A260) et une version pour piano 4 mains (LW W7). - Éd. à Budapest en 1873
Variants of the title:	Epithalam zu Eduard Reményi's Vermählungsfeier. Piano, violon. S 129 Epithalam zu Eduard Reményi's Vermählungsfeier. Piano, violon. R 466

## Table of content

<i>About the content</i> . . . . .	1
See the musical work . . . . .	1
<i>Editions of this work</i> . . . . .	1
enregistrements (4) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3
Variants of the title . . . . .	3

## About the content

### See the musical work

→ [Epithalam zu Eduard Reményis Vermählungsfeier. Piano. LW A260 \(1872\)](#)

Date de composition : 1872. - Date d'édition : 1872

Arr. de l'oeuvre de même titre pour violon et piano (LW D12)

## Editions of this work

### enregistrements

## enregistrements (4)

→ **Chamber music**

Material description:1 disque compact (55 min 34 s) : ADD, DDD  
Note:Note : Détail des interprètes  
Budapest : prod. Hungaroton, P 1978  
Edition:Budapest : Hungaroton ; Villeteaneuse : distrib. Vogue France , 1992 (DL)  
Compositeur:Franz Liszt (1811-1886)  
Producteur de phonogrammes:Hungaroton  
Distributeur:Vogue (Maison de disques)  
Éditeur commercial:Hungaroton  
Link: [catalogue](#)

→ **Classique mars 95**

Material description:1 disque compact (60 min 54 s)  
Note:Note : Enregistrement exclusivement destiné à la radiodiffusion  
Notice biographique des interprètes  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
Edition:Paris : Radio France internationale musique ; Paris : distrib. Radio France internationale musique , 1995 (DL)  
Distributeur:Radio France internationale musique  
Éditeur commercial:Radio France internationale musique  
Link: [catalogue](#)

→ **Extraits, choix et arrangements : L'art du violon**

Material description:1 disque compact (55 min 39 s) : AAD  
Note:Note : Paris : prod. Arion, P 1984  
Edition:Paris : Arion ; Nanterre : distrib. Disques Concord , 1996 (P)  
Compositeur:Luigi Boccherini (1743-1805), Johannes Brahms (1833-1897), Jean-Marie Leclair (1697-1764), Franz Liszt (1811-1886), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Francis Poulenc (1899-1963), Joseph Boulogne Saint-Georges (chevalier de, 1739?-1799), Antonio Vivaldi (1678-1741), Eugène Ysaÿe (1858-1931)  
Violon:Patrice Fontanarosa, Jean-Jacques Kantorow, Régis Pasquier  
Harpe:Catherine Michel  
Piano:Henri Barda, Jacques Rouvier  
Clavecin:Brigitte Haubourg, Robert Veyron-Lacroix (1922-1991)  
Interprète:Orchestre Bernard Thomas  
Producteur de phonogrammes:Arion (Éditeur phonographique)  
Distributeur:Disques Concord  
Éditeur commercial:Arion (Éditeur phonographique)  
Link: [catalogue](#)

→ **Extraits, choix et arrangements : L'art du violon**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Note:Note : Paris : prod. Arion, P 1984  
Note sur l'enregistrement : 19740000. - 19750000. - 19760000. - 19780000. - 19790000. - 19830000  
Edition:Paris : Arion ; Antony : distrib. Auvidis , 1984 (P)  
Compositeur:Luigi Boccherini (1743-1805), Johannes Brahms (1833-1897), Jean-Marie Leclair (1697-1764), Franz Liszt (1811-1886), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Francis Poulenc (1899-1963), Joseph Boulogne Saint-Georges (chevalier de, 1739?-1799), Antonio Vivaldi (1678-1741), Eugène Ysaÿe (1858-1931)  
Violon:Patrice Fontanarosa, Jean-Jacques Kantorow, Régis Pasquier  
Harpe:Catherine Michel  
Piano:Henri Barda, Jacques Rouvier  
Clavecin:Brigitte Haubourg, Robert Veyron-Lacroix (1922-1991)  
Interprète:Orchestre Bernard Thomas  
Producteur de phonogrammes:Arion (Éditeur phonographique)  
Distributeur:Auvidis  
Éditeur commercial:Arion (Éditeur phonographique)  
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

Epithalam zu Eduard Reményi's Vermählungsfeier. Piano, violon. LW D12 in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139182166>

Sources

Grove

Variants of the title

Epithalam zu Eduard Reményi's Vermählungsfeier. Piano, violon. S 129

Epithalam zu Eduard Reményi's Vermählungsfeier. Piano, violon. R 466