

[Concertos. Piano, orchestre. No 1. R 185. Ré majeur]

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **11-1858**

Fin de création :

Note : Dédicace à Madame Alfred Jaël. - Dates de composition : août-novembre 1858. - 1re exécution : Paris, Salle Pleyel, 17 juillet 1862, par le compositeur (piano), orchestre sous le direction de François Seghers. - 1re éd. (réduction pour 2 pianos) : Paris : G. Hartmann, 1868

Autre forme du titre : Concertos. Piano, orchestre. Ré majeur. No 1. Op. 17 (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Concertos. Piano, orchestre] (1858), Camille Saint-Saëns (1835-1921) 

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Premier concerto pour piano, avec accompagnement d'orchestre (1875) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand, Schoenewerk & Cie , [1875] ⓘ

Éditions de [Concertos. Piano, orchestre. No 1. R 185. Ré majeur] (16 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (9)

Concertos pour piano n°1 et 2 (2009) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), [France] : Calliope : distrib. Harmonia mundi distribution , [DL 2009] ⓘ


Les 5 concertos pour piano et orchestre (1988) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL) ⓘ


Concerto pour piano n° 1 en ré majeur Op 17 (1988) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P) ⓘ

Concerto pour piano et orchestre No 1 en rémajeur, op 17 (1987) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (DL) ⓘ

Concertos Nos 1 et 2 (1985) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL) ⓘ

Les cinq concertos pour piano et orchestre 1 (1967) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Pathé Marconi , [DL] ⓘ

CONCERTOS pour piano et orchestre (1957) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), S.I. : s.n. , 1957 (DL) 

CONCERTO N °1. EN RE MAJEUR. OP. 17 (19..) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), S.I. : s.n. , s.d. 

Les 5 concertos pour piano , Camille Saint-Saëns (1835-1921), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL) 

Partitions (7)


1er concerto (2001) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand , [2001] 


Premier concerto pour piano avec accompagnement d'orchestre (2001) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand , [2001] 

Premier concerto pour piano, avec accompagnement d'orchestre (1875) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand, Schoenewerk & Cie , [1875] 

Premier Concerto pour piano avec accompagnement d'orchestre... Op. 17 (1875) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand. Schoenewerk & C.ie , [1875] 

Concerto pour piano et orchestre no. 1 (1858) , Camille Saint-Saëns (1835-1921) 

Réduction pour piano // des instruments [à vent] du // 1er Concerto [pour piano et orchestre] (1858) , Camille Saint-Saëns (1835-1921) 

Concerto pour piano no 1 (1858) , Camille Saint-Saëns (1835-1921) 

Personnes ou collectivités en relation avec [Concertos. Piano, orchestre. No 1. R 185. Ré majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Dédicataire (1)

Marie Jaëll (1846-1925)



Ancien possesseur (1)

Auguste Vincent (1829-1888)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone