

# [Septuor. Piano, trompette, cordes (5). R 122. Mi bémol majeur]

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **12-1880**

Fin de création :

Note : Dédicace à Émile Lemoine. - Date de composition : décembre 1879 ("Préambule"), décembre 1880 (autres mouvements). - 1re exécution : Paris, Société d'horticulture, 6 janvier 1880 ("Préambule") ; ibidem, 28 décembre 1880 (complet)

Autre forme du titre : Septuor. Piano, trompette, cordes (5). Mi bémol majeur. Op. 65 (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

**Éditions de [Septuor. Piano, trompette, cordes (5). R 122. Mi bémol majeur] (29 ressources dans data.bnf.fr)**

## Enregistrements (15)

Carnival of the animals (2012) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), [Europe] : EMI ; [France] : distrib. EMI , [DL 2012]

Le Carnaval des animaux (1989) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Londres : Virgin classics ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1989 (P)

Le Carnaval des animaux (1989) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Londres : Virgin classics ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1989 (P)

Septuor en mi bémol majeur op. 65 (1954) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), [France] : [Pathé Marconi] , [DL 1954]

Septuor (1927)	, Camille Saint-Saëns (1835-1921), France : Columbia Graphophone , [1927]	Septet in E flat major op. 65	, Camille Saint-Saëns (1835-1921), USA : Stradivari records] , [ca 1952]
Le carnaval des animaux	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)	Concertos... [etc.]	, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Saint Remy de Provence : Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1991 (DL)
Complete works for piano & winds	, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Klampenborg : SteepleChase Productions ApS ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (DL)	Le carnaval des animaux	, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Issy-les- Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (DL)
Carnaval des animaux	, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (P)	French chamber music	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)
Le carnaval des animaux	, Camille Saint-Saëns (1835-1921), München 80 : BMG Ariola GmbH ; Neuilly : distrib. BMG France , 1996 (P)	La pub se la joue classique	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (DL)
La pub se la joue classique	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (P)		

Partitions (14)

- |   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>Septett Es-dur Opus 65 (2015)</p>  | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), München : G. Henle Verlag , cop. 2015</p>                                | <p> </p>     | <p>Septuor pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano (2000)</p>   | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand [ca 2000]</p>   | <p> </p>     |
| <p>Menuet et gavotte du Septuor. Op. 65. Transcr. pour Harmonie par F. July (1909)</p>                        | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : A. Durand , [1909]</p>   | <p> </p>     | <p>Septuor pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano par C. Saint-Saëns, op. 65. 2 pianos 4 mains par A. Benfeld (1902)</p> | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), A. Benfeld (1846-1907), Paris : A. Durand et fils , [1902]</p>           | <p> </p>     |
| <p>Gavotte du septuor avec trompette op. 65 de C. Saint-Saëns, transcription de concert pour piano (1886)</p> | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Albert Périllhou (1846-1936), Paris : Durand et Schoenewerk , [1886]</p> | <p> </p>     | <p>Menuet du Septuor. Op. 65, , transcription pour piano de A. Benfeld (1882)</p>   | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), A. Benfeld (1846-1907), Paris : Durand, Schoenewerk et C.ie , [1882]</p> | <p> </p>     |
| <p>Gavotte du Septuor (op. 65) , transcription pour piano seul par A. Benfeld (1882)</p>                      | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), A. Benfeld (1846-1907), Paris : Durand, Schoenewerk et C.ie , [1882]</p> | <p> </p>     | <p>Septuor pour trompette, deux violons, alto violoncelle, contrebasse et piano, op. 65 (1881)</p>  | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand, Schoenewerk &amp; Cie Editeurs , DL 1881</p>             | <p> </p>     |
| <p>Septuor pour trompette, deux violons, alto violoncelle, contrebasse et piano, op. 65 (1881)</p>            | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand, Schoenewerk &amp; Cie Editeurs , DL 1881</p>             | <p> </p> | <p>Menuet et gavotte du Septuor, op. 65, arrangé à 2 pianos par C. Saint-Saëns (1881)</p>   | <p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand et Schanewerk , [1881]</p>                                | <p> </p> |

Septuor pour trompette, , Camille Saint-Saëns ⓘ  
deux violons, alto, (1835-1921), Paris : Durand  
violoncelle, contre-basse et Schoenewerk & Cie , 1881  
piano par C. Saint-Saëns,  
op. 65. à 4 mains par G.  
Fauré  
(1881)

Septuor pour trompette, , Camille Saint-Saëns ⓘ  
deux violons, alto, (1835-1921), Paris : Durand  
violoncelle, contre-basse et Schoenewerk & Cie , 1881  
piano par C. Saint-Saëns,  
op. 65. à 4 mains par G.  
Fauré  
(1881)

A M. Emile Lemoine // , Camille Saint-Saëns ⓘ  
Septuor // p.r Trompette, // (1835-1921)  
2 Violons, Alto, Violoncelle  
// Contrebasse et Piano //  
op. 65  
(1879)

Septuor en mi b majeur, , Camille Saint-Saëns ⓘ  
pour trompette, piano, (1835-1921), Kassel ; Basel  
deux violons, alto, ; London [etc.] : Bärenreiter  
violoncelle et contrebasse , 2022  
op. 65 (R 122)

**Personnes ou collectivités en relation avec [Septuor. Piano, trompette, cordes (5). R 122. Mi bémol majeur] (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Éditeur scientifique (2)**

Peter Jost ⓘ

Klaus Schilde ⓘ

**Compositeur (2)**

Albert Périllhou (1846-1936) ⓘ

Camille Saint-Saëns (1835-1921) ⓘ

**Auteur ou responsable intellectuel (2)**

A. Benfeld (1846-1907) ⓘ

Camille Saint-Saëns (1835-1921) ⓘ

**Ancien possesseur (2)**

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique



Émile Lemoine (1840-1912)

**Auteur des annotations manuscrites (1)**

Émile Lemoine (1840-1912)

**Dédicataire (1)**

Émile Lemoine (1840-1912)

**Arrangeur (1)**

Gabriel Fauré (1845-1924)



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone