

[Morceau de concert. Cor, orchestre. R 203. Fa mineur]

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **11-1887**

Fin de création :

Note : Dédicace à Monsieur Henri Chaussier. - Date de fin de composition (version avec orchestre) : novembre 1887. - 1re exécution : Paris, Société nationale de musique, Salle Pleyel, 7 février 1891, par Henri Chaussier (cor). - 1re éd. : Paris : Durand, 1893
Il existe une version avec accompagnement de piano (achevée en octobre 1887) par le compositeur

Autre forme du titre : Morceau de concert. Cor, orchestre. Fa mineur. Op. 94 (*français*)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Morceau de concert. Cor, orchestre. R 203. Fa mineur] (13 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (8)

Morceau de concert f-moll (2016) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), München : G. Henle Verlag , cop. 2016



arrangement : Morceau de concert (1999) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Symphony land , cop. 1999











Morceau de concert (1999) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : Durand , [1999]







Morceau de concert pour cor, avec accompagnement de piano ou d'orchestre par C. Saint-Saëns, op. 94, (1905) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : A. Durand & fils , [1905]







<p>Morceau de concert (1905)</p>	<p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : A. Durand & fils , [1905]</p>	<p> </p>	<p>Morceau de concert pour cor avec accompagnement de piano ou d'orchestre. Op. 94 (1893)</p>	<p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris : A. Durand , [1893]</p>	<p> </p>
--------------------------------------	---	--	---	--	--

<p>Morceau de concert // pour cor // op. 94 (1887)</p>	<p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921)</p>	<p> </p>	<p>Morceau de concert // pour cor // op. 94 (1887)</p>	<p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921)</p>	<p> </p>
--	--	--	--	--	--

Enregistrements (5)

<p>Concerto in B flat, op. 91, for horn and orchestra (1987)</p>	<p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paul Dukas (1865-1935), Emmanuel Chabrier (1841-1894) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram- Division Phonogram , 1987 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Deux siècles de musique française pour cor</p>	<p>, France : Decca , P 1974</p>	<p> </p>
--	---	--	---	----------------------------------	--

<p>Morceau de concert</p>	<p>, Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1988 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Spartacus & pièces de concert</p>	<p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL)</p>	<p> </p>
---------------------------	--	--	--	--	--

<p>Rhapsodie, fantasia, poème</p>	<p>, [Australie] : Melba recordings ; [France] : [distrib. Intégral distribution] , [DL 2009]</p>	<p> </p>
---------------------------------------	---	--

Personnes ou collectivités en relation avec [Morceau de concert. Cor, orchestre. R 203. Fa mineur] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (2)

<p>Dominik Rahmer</p>	<p> </p>	<p>Klaus Schilde</p>	<p> </p>
-----------------------	--	----------------------	--

Arrangeur (1)

Jean-Pierre Bouchard (musicien)



Compositeur (1)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Dédicataire (1)

Henri Chaussier (1854-1914)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone