

# [Douce mémoire en plaisir consommée]

**Pierre Sandrin (1490?-1561?)**



Langue : **Français moyen (1400-1600)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1538**

Fin de création :

Note : 1re éd. dans le recueil : "Second livre contenant XXVII chansons nouvelles a quatre parties...": Paris : P. Attaignant et H. Jullet, 1538

Notice de regroupement : **Non**

**Éditions de [Douce mémoire en plaisir consommée] (15 ressources dans data.bnf.fr)**

## Enregistrements (10)

Fricassée parisienne  
(1985)

, Guillaume Costeley (1530?-1606), Gentian, Pierre Clereau (15..-156.) [et autre(s)], Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P)



Fricassée parisienne  
(1985)

, Guillaume Costeley (1530?-1606), Gentian, Pierre Clereau (15..-156.) [et autre(s)], Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P)



Musicke of sundrie Kindes  
(1975)

, Cipriano De Rore, Giulio da Modena, Walter Porter [et autre(s)], London : Decca ; Paris : diff. Sofrason , P. 1975



DOULCE MEMOIRE  
(19..)

, Pierre Bonnet, Pierre Sandrin (1490?-1561?), Roland de Lassus (1532-1594) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.



---

extrait : 5 SIECLES DE  
JOYEUSE MUSIQUE  
(19..)

, M. Guglielmus, Tassin,  
Gérard de Turnhout [et  
autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.



Fricassée parisienne

, Arles : Harmonia mundi  
France ; Arles : distrib.  
Harmonia mundi France ,  
1990 (DL)



---

Fricassées lyonnaises

, Paris : Auvidis ; Antony :  
distrib. Auvidis , 1996 (P)



Tientos y glosas en Iberia

, Paris : Radio-France ;  
Arles : distrib. Harmonia  
mundi France , 1999 (DL)



---

Fricassées lyonnaises

, Paris : Auvidis ; Antony :  
distrib. Auvidis , 1999 (P)



Glosas

, [Berlin] : Carpe diem ;  
[France] : [distrib. Abeille  
musique] , [DL 2011]



Partitions (5)

LE PARANGON DES CHANSONS contenant plusieurs nouvelles et délectables chansons que oncques ne furent imprimées au singulier prouffit et délectation des musiciens

, [Lyon] : J. Moderne , [1538]



PREMIER LIVRE DV RECVEIL, // CONTENANT XXX CHANSONS ANCIENNES, A QVATRE // parties en un volume, les meilleures & plus excellentes & les plus convenables aux // instruments que l'on a peu choisir en plusieurs liures par cy devant imprimez. // Le tout nouvellement reveu, corrigé & imprimé à Paris. // [Suit une table des matières] // Chez Nicolas du Chemin à l'enfeigne du Gry - // phon d'argent, rue S. lean de Latran. // M.D.L.I. //

, Paris : N. Du Chemin , 1551



Petrus Sandrin. Opera omnia, edidit Albertus Seay. [Chansons à 4 et 5 voix]

, Pierre Sandrin (1490?-1561?), [S.l.] : American Institute of musicology , 1968



Répertoire polyphonique de la Renaissance Volume 1

, Conflans-Sainte-Honorine : Éd. R.I.T.M. , 2004



Second liure contenant XXVii. Chansons // NOUVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF