

[Chanson médiévale]

Erik Satie (1866-1925)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1906**









Note : Sur un poème de Catulle Mendès. - Date de composition : 1906. - 1re éd. : Paris, 1968


Autre forme du titre : Comme je m'en retournais de la fontaine (*français*)


Notice de regroupement : **Non**


Éditions de [Chanson médiévale] (12 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (7)


Méodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)	 	Méodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)	 
Méodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)	 	Satie subtiliteter (1985)	, Erik Satie (1866-1925), Stockholm : Blue Bell of Sweden ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)	 


La belle excentrique, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL) 


La belle excentrique, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL) 

Méodies, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL) 

Partitions (5)

Méodies et chansons, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , cop. 1988 

Méodies et chansons, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , cop. 1988 

Trois autres méodies, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , [1991] 

22 méodies, Erik Satie (1866-1925), [Paris] : Éditions Salabert , 2019. - [Paris] : Éditions Salabert , 2019 : Hal Leonard 

22 méodies, Erik Satie (1866-1925), [Paris] : Éditions Salabert , 2019. - [Paris] : Éditions Salabert , 2019 : Hal Leonard 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF