

# [Daphénéo] Erik Satie (1866-1925)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1916**



Note : Sur un poème de Mimi Godebska. - Date de composition : 1916

Autre forme du titre : Dis-moi, Daphénéo (*français*)

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)






[3 mélodies (1916)] , Erik Satie (1866-1925)  

Éditions de [Daphénéo] (20 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (15)

Mélodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)		Mélodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)	
Mélodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)		Satie subtiliteter (1985)	, Erik Satie (1866-1925), Stockholm : Blue Bell of Sweden ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)	
Les chemins de l'amour	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (DL)		Poème de l'amour et de la mer op 19	, London : Academy Sound and Vision ltd. ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1990 (DL)	
Mélodies	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (DL)		Best of Satie	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)	
Best of Satie	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)		Au rossignol... [etc.]	, Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) ; Paris : distrib. Wotre music , 1995 (DL)	
Mélodies	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL)		Au rossignol	, Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)	
Best of Satie	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 2002 (DL)		Surprise	, [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal Polydor] , [DL 2008]	
Avant-dernières pensées	, Erik Satie (1866-1925), Arles : Harmonia mundi , P 2009				

Partitions (5)

Daphénéo (1984)	, M. God, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , [1984]		Trois mélodies [2] (198.)	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , [198.?] 
Daphénéo. Paroles de M. God. Musique de Erik Satie. [Mélodie à 1 voix et piano] (1917)	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Rouart, Lerolle , cop. 1917		Mélodies et chansons	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , cop. 1988 
Mélodies et chansons du XXe siècle	, Paris : Salabert , cop. 1993			

Personnes ou collectivités en relation avec [Daphénéo] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Erik Satie (1866-1925) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF