

[La diva de l'Empire. Voix, piano]



Erik Satie (1866-1925)



Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Genre ou forme de l'œuvre :	Méodies acc. de piano
Date :	1904
Note :	Sur un poème de Dominique Bonnaud et Numa Blès. - 1re éd. : 1904
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[La diva de l'Empire. Piano] , Erik Satie (1866-1925)  
(1919)

Éditions de [La diva de l'Empire. Voix, piano] (34 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (18)

Mélodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)		Mélodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)	
Mélodies (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)		Satie subtiliteter (1985)	, Erik Satie (1866-1925), Stockholm : Blue Bell of Sweden ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)	
La Diva de l'Empire (1985)	, Arnold Schoenberg (1874-1951), Erik Satie (1866-1925), Paolo Tosti (1846-1916) [et autre(s)], Milano : Sipario-RDS ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)		Serenata	, Baarn : Phonogram international ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)	
Valerie Masterson sings Arne, Handel, Bishop... [et al.]	, Wadhurst, East Sussex : Pavilion Records ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1986 (DL)		Poème de l'amour et de la mer op 19	, London : Academy Sound and Vision ltd. ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1990 (DL)	
La belle excentrique	, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)		Best of Satie	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)	
Best of Satie	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)		3 Gymnopédies	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)	
Mélodies	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL)		Répertoire demi-mondain	, Lille : Studio Gorgone ; Paris : distrib. Wotre music , 1996 (DL)	

Oeuvres adaptées pour guitare à 10 cordes , Erik Satie (1866-1925), Iissy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1999 (P) ⓘ

Best of Satie , Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 2002 (DL) ⓘ

Surprise , [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal Polydor] , [DL 2008] ⓘ

Avant-dernières pensées , Erik Satie (1866-1925), Arles : Harmonia mundi , P 2009 ⓘ

Partitions (12)

La diva de l'Empire (1996) , Dominique Bonnaud (1864-1943), Numa Blès (1871-1917), Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , 1996 ⓘ

La Diva de "L'Empire" (1989) , Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , [1989] ⓘ

La Diva de l'Empire (1984) , Dominique Bonnaud (1864-1943), Numa Blès (1871-1917), Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , [1984] ⓘ

La Diva de l'Empire, intermezzo américain [pour orchestre], d'après la... chanson de Bonnaud, Blés et Satie par Hans Ourdine (1918) , Erik Satie (1866-1925), Hans Ourdine (1884-1966), Paris : Rouart, Lerolle et C.ie , [1918] ⓘ

La Diva de "l'Empire" (1904) , Erik Satie (1866-1925), Paris : Bellon, Ponscarme , cop. 1904 ⓘ

Mélodies et chansons , Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , cop. 1988 ⓘ

Mélodies et chansons , Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , cop. 1988 ⓘ

Intégrale des oeuvres pour piano , Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , 1995 ⓘ

choix : The best of Erik Satie en vingt-cinq morceaux pour piano , Erik Satie (1866-1925), Paris : Durand-Salabert-Eschig : BMG [diff.] , cop. 2005 ⓘ

22 mélodies , Erik Satie (1866-1925), [Paris] : Éditions Salabert , 2019. - [Paris] : Éditions Salabert , 2019 : Hal Leonard ⓘ

22 mélodies , Erik Satie (1866-1925), [Paris] : Éditions Salabert , 2019. - [Paris] : Éditions Salabert , 2019 : Hal Leonard ⓘ

La Diva de l'Empire. Mélodie seule. En Ré , Erik Satie (1866-1925) ⓘ

Documents d'archives et manuscrits (4)

La diva de l'Empire (FOL- COL-177(72)) None



La diva de l'Empire (FOL- COL-177(72)) None



La diva de l'Empire (FOL- COL-177(72)) None



La diva de l'Empire (FOL- COL-177(72)) None



Personnes ou collectivités en relation avec [La diva de l'Empire. Voix, piano] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (2)

Numa Blès (1871-1917)



Dominique Bonnaud (1864-1943)



Compositeur (2)

Hans Ourdine (1884-1966)



Erik Satie (1866-1925)



Parolier (2)

Numa Blès (1871-1917)



Dominique Bonnaud (1864-1943)



Auteur ou responsable intellectuel (2)

Numa Blès (1871-1917)



Dominique Bonnaud (1864-1943)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale
Petrucci

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone