

[Embryons desséchés]

Erik Satie (1866-1925)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1913**

Note : Dates de composition : 30 juin, 1er juillet, 4 juillet 1913. - 1re éd. : 1913
Comprend : "Embryon desséché d'holothurie" (no 1) ; "Embryon desséché d'edriophthalma" (no 2) ; "Embryon desséché de podophthalma" (no 3)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Embryons desséchés] (44 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (41)

L' Oeuvre pour piano 4 (1989)

, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)



Gymnopédies (1988)

, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)



Six gnossiennes (1988)









, Erik Satie (1866-1925), Londres : Virgin classics ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1988 (P)



Six gnossiennes (1988)

, Erik Satie (1866-1925), Londres : Virgin classics ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1988 (P)



<p>extrait : Guillaume Apollinaire, musique de Erik Satie, avec la voix de Guillaume Apollinaire, Erik Satie (1987)</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Guillaume Apollinaire (1880-1918), Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès , 1987 (P)</p>	<p> Satie subtiliteter (1985)</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Stockholm : Blue Bell of Sweden ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)</p>
<p>Le festin d'Ésope</p>	<p>, [Stockholm] : Dag Visa , [ca 1979]</p>	<p> 3 gymnopédies</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P)</p>
<p>3 gymnopédies</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P)</p>	<p> 3 gymnopédies</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P)</p>
<p>Oeuvres pour piano Vol. 2</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1986 (P)</p>	<p> Gnossienne n ° 1</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Djursholm : Bis grammofon AB ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)</p>
<p>Oeuvres fantaisistes</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)</p>	<p> Oeuvres fantaisistes</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)</p>
<p>Oeuvres pour piano</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1987 (DL)</p>	<p> Oeuvres pour piano</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (DL)</p>
<p>Piano music</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P)</p>	<p> Piano music</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P)</p>
<p>Clair de lune</p>	<p>, Londres : Virgin records international ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)</p>	<p> Oeuvres pour piano</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)</p>

Satie favorites	, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (P)	Clair de lune	, Londres : Virgin records international ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)
3 gymnopédies & other piano works	, Erik Satie (1866-1925), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1992 (DL)	Piano works	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (DL)
Satie favorites	, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)	De la période humoristique d'Erik Satie	, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)
Piano works	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (DL)	Oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Boulogne : United musicians international productions ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1992 (DL)
Oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)	Chefs-d'Oeuvre incontournables 3	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Cassiopée ; Paris : distrib. Cassiopée , 1993 (DL)
3 Gymnopédies	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)	Gymnopédies	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)
Oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)	Piano works	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (DL)
Musique pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Sony music France ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (CN)	Oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 2002 (DL)


<p>Gymnopédies</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), [Paris] : Sony music entertainment (France) : [istrib. Sony music France], 2003 [D.L.]</p>	<p> </p>	<p>Piano and four hands piano works</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), [Firenze] : KML recordings ; [Paris] : [distrib. Abeille musique], [DL 2009]</p>	<p> </p>
<p>Avant-dernières pensées</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Arles : Harmonia mundi, P 2009</p>	<p> </p>	<p>Katia & Marielle Labèque</p>	<p>, [Italie] : KML recordings ; [Paris] : [distrib. Abeille musique], [DL 2010]</p>	<p> </p>
<p>Satie & compagnie</p>	<p>, [Nantes] : Mirare ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution], [DL 2013]</p>	<p> </p>			

Partitions (3)

<p>Embryons desséchés (2015)</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter, cop. 2015</p>	<p> </p>	<p>arrangement : Embryons desséchés (1996)</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Jean Horreaux, Paris : M. Eschig, cop. 1996</p>	<p> </p>
<p>Pièces humoristiques I</p>	<p>, Paris : Eschig : BMG [diff.] , 2005</p>	<p> </p>			

Personnes ou collectivités en relation avec [Embryons desséchés] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (1)

Jean Horreaux  

Compositeur (1)

Erik Satie (1866-1925)  

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale
Petrucci

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone