

# [Gnossiennes. No 2]

Erik Satie (1866-1925)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1893**


Fin de création :

Note : Dates de composition : 1890-1893. - 1re éd. (comme no 6) : 1893

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

























[6 gnossiennes] (1889) , Erik Satie (1866-1925) 

### Voir aussi (1)

Trois gnossiennes (1982) , Hans van Manen 

Éditions de [Gnessiennes. No 2] (29 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (22)


<p>extrait : Les grandes pages pour piano (1986)</p>	<p>, Serge Rachmaninov (1873-1943), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) [et autre(s)], [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (P)</p>	<p> </p>	<p>extrait : Pièces pour piano Volume 1 (1976)</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), [S.I.] : [s.n.] , P1976</p>	<p> </p>
<p>Les grandes pages pour piano</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Johannes Brahms (1833-1897) [et autre(s)], [S.I.] : CBS disques SA (France) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Piano music</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1989 (DL)</p>	<p> </p>
<p>L' oeuvre pour piano 5</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Piano music</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1989 (DL)</p>	<p> </p>
<p>3 Gnessiennes</p>	<p>, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (P)</p>	<p> </p>	<p>Parade</p>	<p>, London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P)</p>	<p> </p>
<p>3 Gnessiennes</p>	<p>, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (P)</p>	<p> </p>	<p>Parade</p>	<p>, London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P)</p>	<p> </p>
<p>Prélude à l'après-midi d'un faune</p>	<p>, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (P)</p>	<p> </p>	<p>Satie favorites</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (P)</p>	<p> </p>

Pièces pour piano 1	, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)		Oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Boulogne : United musicians international productions ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1992 (DL)	
Fantaisie 1	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1993 (DL)		L'histoire de Babar	, Erik Satie (1866-1925), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1995 (DL)	
L'histoire de Babar	, Erik Satie (1866-1925), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1995 (DL)		Piano romantique	, Paris : Sony music France ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (DL)	
Musique française 1	, Savigny-sur-Orge : SEPM Quantum ; Paris : distrib. Studio SM , 1996 (DL)		Le fils des étoiles	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Zig-zag territoires ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2008	
Avant-dernières pensées	, Erik Satie (1866-1925), Arles : Harmonia mundi , P 2009		Still sound	, Boyce (Va.) : Sono luminus ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]	

**Partitions (6)**

Trois gnossiennes N° 2 (1951)	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Rouart, Lerolle : Salabert , 1951		Trois gnossiennes N° 2 (1913)	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Rouart, Lerolle , cop. 1913	
Piano music Vol. 1	, Erik Satie (1866-1925), Paris ; New York : Salabert , cop. 1974		choix : Piano music 1	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , [1991]	
Intégrale des oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , 1995		Six gnossiennes	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , 1995	

### Films, vidéos (1)

Water's path , Stanley Dorfman, Slough   
SI2 4Qp : Pioneer LDCE  
[éd.] ; Nanterre : Pioneer  
Setton [distrib.] , 1992 (DL)

**Personnes ou collectivités en relation avec [Gnossiennes. No 2] (3 ressources dans data.bnf.fr)**

### Ancien possesseur (2)

Gaby Casadesus (1901-1999)



Robert Casadesus (1899-1972)



### Compositeur (1)

Erik Satie (1866-1925)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF