

[Trois petites pièces montées. Piano (4 mains)]

Erik Satie (1866-1925)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1919**

Note : Date de composition : 1919. - Éd. : Paris : Éd. de La sirène, 1920
 Comprend : "De l'enfance de Pantagruel" : rêverie" (no 1) ; "Marche de Coccagne : démarche" (no 2) ; "Jeux de Gargantua : coin de polka" (no 3)
 Il existe une version pour orchestre. - Il existe aussi un arrangement pour piano seul du no 1 ("Rêverie de l'enfance de Pantagruel")

Autre forme du titre : 3 petites pièces montées. Piano (4 mains) (*français*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Musique pour piano à quatre mains] , Erik Satie (1866-1925) ⓘ
 (1903)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Rêverie de l'enfance de Pantagruel] (1919), Erik Satie (1866-1925)



[Trois petites pièces montées. Orchestre] (1919), Erik Satie (1866-1925)



Éditions de [Trois petites pièces montées. Piano (4 mains)] (17 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (15)

Gymnopédies (1988), Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1988 (DL)



3 morceaux en forme de poire (1984), Erik Satie (1866-1925), Amsterdam : Etcetera ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, 1984 (DL)



Trois morceaux en forme de poire, Erik Satie (1866-1925), Amsterdam : Etcetera ; Saint-Ouen : distrib. Adda, 1983 (P)



3 morceaux en forme de poire, Erik Satie (1866-1925), Amsterdam : Etcetera ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, 1984 (DL)



Premières et dernières oeuvres, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1987 (DL)



Premières et dernières oeuvres, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1987 (DL)



L' Oeuvre pour piano 1, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1989 (DL)



Oeuvres pour piano, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1991 (P)




La belle excentrique, Erik Satie (1866-1925), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France, 1992 (DL)



Oeuvres pour piano, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1993 (P)



Piano à quatre mains	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Disques Pierre Vérany ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (DL)		Oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)	
Oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 2002 (DL)		Piano and four hands piano works	, Erik Satie (1866-1925), [Firenze] : KML recordings ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2009]	
Katia & Marielle Labèque	, [Italie] : KML recordings ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2010]				

Partitions (2)


Trois petites pièces montées (1920)	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Éd. de La sirène , 1920		Pièces à quatre mains	, Paris : Eschig : BMG [diff.]  , [2005]	
-------------------------------------	---	---	-----------------------	---	--

Personnes ou collectivités en relation avec [Trois petites pièces montées. Piano (4 mains)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Erik Satie (1866-1925) 

Ancien possesseur (1)

Romain Rolland (1866-1944) 

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone