[Le piège de Méduse (Suite pour piano)]

Erik Satie (1866-1925)

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1913**

Note : Suite pour piano tirée de la comédie lyrique de même titre. - Date de composition : 1913. - 1re éd. : 1954
Comprend : "Quadrille" ; "Valse" ; "Pas vite" ; "Mazurka" ; "Un peu vif" ; "Polka" ; "Quadrille"
Il existe une version pour ensemble instrumental

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Le piège de Méduse (Opéra)] (1921) , Erik Satie (1866-1925)

[Le piège de Méduse (Suite pour ensemble instrumental)] (1921) , Erik Satie (1866-1925)

Éditions de [Le piège de Méduse (Suite pour piano)] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (10)

Musiques à danser (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)
Musiques à danser (1987)	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)
Satie insolite (1986)	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Le Chant du monde ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)
Satie insolite (1986)	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Le Chant du monde ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)
Satie insolite	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Le Chant du monde ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)
L' oeuvre pour piano 5	, Erik Satie (1866-1925), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)
The Eric Satie show	, Erik Satie (1866-1925), West Drayton, Middlesex : Conifer Records Ltd ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (DL)
Sports et divertissements	, Erik Satie (1866-1925), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (P)
Festival Dada Paris	, [Grande-Bretagne] : LTM publishing , P 2008
Avant-dernières pensées	, Erik Satie (1866-1925), Arles : Harmonia mundi , P 2009

Partitions (3)

Intégrale des oeuvres pour piano	, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , 1995
arrangement : Les pantins dansent	, Erik Satie (1866-1925), Jean Horreaux, Jean-Marie Tréhard (1949-2005), Paris : G. Billaudot , cop. 1997
Exercices, choral et danses	, Erik Satie (1866-1925), Paris : H. Lemoine , 2011

Spectacles (1)

Le piège de Méduse (1981) , Paris (fr) : Théâtre Essaïon - 10-06-1981, Éric Laborey (1950-1982)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF