

# [Soirs. Piano. Op. 5]

Florent Schmitt (1870-1958)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1896**

Fin de création :

Note : Comprend : "En rêvant" ; "Gaity" ; "Spleen" ; "Après l'été" ; "Parfum exotique" ; "Un soir" ; "Tzigania" ; "Églogue" ; "Sur l'onde" ; "Dernières pages"  
Existe une version pour orchestre

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (1)







[Soirs. Orchestre. Op. 5]  
(1890)

, Florent Schmitt  
(1870-1958)







Éditions de [Soirs. Piano. Op. 5] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)



Soirs (1989)	, Florent Schmitt (1870-1958), Fécamp : Cybelia ; La Varenne : distrib. DiscoShop , [s.d.]	 	Soirs (1985)	, Florent Schmitt (1870-1958), Fécamp : Cybelia ; La Varenne : distrib. DiscoShop , 1985 (DL)	 
Soirs (19..)	, Florent Schmitt (1870-1958), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]	 			

Partitions (2)

extrait, arrangement : Après l'été (1906)	, Florent Schmitt (1870-1958), Paris : A. Durand & fils , cop. 1906	 	choix : The best of Florent Schmitt en dix-neuf morceaux pour piano	, Florent Schmitt (1870-1958), Paris : Durand-Salabert-Eschig : Universal music [diff.] , 2007	 
---	---	---	---	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Soirs. Piano. Op. 5] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Florent Schmitt (1870-1958)	 
-----------------------------	---

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF