

[Mondnacht. Op. 39, no 5]

Robert Schumann (1810-1856)



Langue :

Allemand

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1840

Autre forme du titre :

Es war, als hätte der Himmel die Erde still geküsst. Op. 39, no 5
(*allemand*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Liederkreis. Op. 39]
(1840)

















, Robert Schumann
(1810-1856)



Éditions de [Mondnacht. Op. 39, no 5] (43 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (36)

<p>Classical Barbra (1986)</p>	<p>, Carl Orff (1895-1982), Gabriel Fauré (1845-1924), Hugo Wolf (1860-1903) [et autre(s)], [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (DL)</p>	<p> The record of singing volume three, 1926-1939 (1985)</p>	<p>, Martin Y Guerrero, C. Gomez, Kashevarov [et autre(s)], London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)</p>
<p>Les Plus beaux lieder allemands (1985)</p>	<p>, Hugo Wolf (1860-1903), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1985 (DL)</p>	<p> choix : Stars of the Vienna Opera (1946-1953) : Elisabeth Schwarzkopf, Sena Jurinac, Ljuba Welitsch, Irmgard Seefried, Maria Cebotari, Hilde Konetzni, Wilma Lipp, Martha Mödl, sopranos ; Richard Tauber, Julius Patzak, Walther Ludwig, Anton Dermota, Rudolf Schock, tenors ; Dagmar Hermann, contreatlo ; Erich Kunz, Hans Hotter, baritones ; Ludwig Weber, Gottlob Frick, basses ; Wilhelm Furtwängler, Otto Ackermann, Felix Prohaska, Walter Goehr, Meinhard von Zallinger, Herbert von Karajan, Lovro von Maticic, Rudolf Moralt, Wilhelm Loibner, conductors ; Hermann von Nordberg, piano (1982)</p>	<p> , Richard Wagner (1813-1883), Richard Strauss (1864-1949), Robert Schumann (1810-1856) [et autre(s)], [London] : EMI ; [Neuilly- sur-Seine : distrib. Pathé Marconi EMI , 1982] : EMI , 1982</p>
<p>extrait : Introduction (1958)</p>	<p> , Johannes Brahms (1833-1897), Igor Stravinsky (1882-1971), Robert Schumann (1810-1856) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1958 (DL)</p>	<p>extrait : Mélodies (1957)</p>	<p> , Robert Schumann (1810-1856), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , 1957 (DL)</p>

ANTHOLOGIE DU LIED (1957)	, Robert Schumann (1810-1856), Franz Schubert (1797-1828), Johannes Brahms (1833-1897) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1957 (DL)		LES AMOURS DU POETE (DICHTERLIEBE OP. 48) (1955)	, Robert Schumann (1810-1856), S.l. : s.n. , 1955 (DL)	
choix : Le Livre d'or de Colette Herzog (19..)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Francis Poulenc (1899-1963), Robert Schumann (1810-1856) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.		choix : Le Livre d'or de Colette Herzog (19..)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Francis Poulenc (1899-1963), Robert Schumann (1810-1856) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.	
Mondnacht	, [S.l.] : [s.n.], [ca 1918.]		Voices of the night	, Robert Schumann (1810-1856), Johannes Brahms (1833-1897), Londres : Hyperion records , P 1982	
The virtuoso romantic oboe	, Beert : Glatt Andreas ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1983 (P)		Ausgewählte Lieder	, Robert Schumann (1810-1856), Munchen 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)	
Lieder	, Robert Schumann (1810-1856), Munchen 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)		Classical Barbra	, Tokyo 162 : Sony Music Entertainment (Japan) Inc ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (DL)	
Dietrich Fischer-Dieskau	, Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)		The virtuos romantic oboe	, Beert : Accent Bvba ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1988	
Hommage à Ernst Haefliger	, Thun : Claves ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1989 (p)		Recital de lieder	, Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1990 (DL)	
Benita Valente singt Franz Schubert, Robert Schumann	, München 80 : BMG Ariola GmbH ; Neuilly : distrib. BMG France , 1991 (DL)		Lieder	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (DL)	
Farewell to Salzburg	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P)		Lieder nach Texten von Heinrich Heine	, Munchen 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1993 (DL)	

Classic CD 54	, Somerton, Somerset : Future Publishing Ltd , 1994 (Don)		Frauenliebe und Leben & 9 Lieder	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)	
Lieder	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (P)		Ljuba Welitsch	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , P 1997	
Farewell to Salzburg	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (DL)		Piano rarities Vol. 1	, [Paris] : Piano 21 : [distrib. Intégral distribution] , P 2008	
Without words	, Franz Schubert (1797-1828), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2009		Cello transcriptions	, Robert Schumann (1810-1856), [Leeuwarden (Pays-Bas)] : Brilliant classics ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2010	
Méditations	, [Nantes] : Mirare productions ; [France] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2010]		Romanzen	, Robert Schumann (1810-1856), [München (Allemagne)] : Campanella musica ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2010]	
When words fade	, [Long Island, N. Y.] : Steinway & sons ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]		Méodies	, [Valognes, Manche] : les Ponts tournants , [DL 2012]	

Partitions (7)

Nuit étoilée (op. 39. N° 5), pour violoncelle et piano (1926)	, J. Loëb, Robert Schumann (1810-1856), Paris : Heugel, éditeurs , 1926		"Nuit étoilée", célèbre romance de R. Schumann. Arr. [pour orchestre] par Francis Salabert (1913)	, Robert Schumann (1810-1856), Paris : F. Salabert , [1913]	
Clair de lune [chant et piano] (1913)	, Robert Schumann (1810-1856), Paris : Édition Maurice Sénart & Cie , [1913]		Trio sur Mondnacht, der Hidalgo de Schumann, pour violon, violoncelle et piano, avec contrebasse ad libitum par Louis Pister (1909)	, Louis Pister, Robert Schumann (1810-1856), Paris : H. Lemoine , [1909]	

Clair de lune. (J. v. Eichendorff.) Trad. fr. de Amédée Boutarel. Op. 39, n° 5. Pour chant et piano (1889)

, Robert Schumann (1810-1856), Paris : V. Durdilly , [1889]



La Nuit !--(Mondnacht). Paroles allemandes de J. Eichendorff, paroles françaises du Th. Parmentier, musique de Robert Schumann (1861)

, Robert Schumann (1810-1856), Paris : J. Maho , [1861]



Clair de lune. Paroles françaises de Bélanger. Musique de Robert Schumann. Op. 39 n° 5 (1856)

, Robert Schumann (1810-1856), Paris : S. Richault , [1856]



Personnes ou collectivités en relation avec [Mondnacht. Op. 39, no 5] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (3)

Antoine Bélanger (1804-1878)



Joseph von Eichendorff (1788-1857)



Théodore Parmentier (1821-1910)



Arrangeur (1)

Francis Salabert (1884-1946)



Compositeur (1)

Robert Schumann (1810-1856)



Éditeur scientifique (1)

Vincent d' Indy (1851-1931)



Traducteur (1)

Amédée Boutarel (1855-1924)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF