

[Perséphone. W 64] Igor Stravinsky (1882-1971) Livret de : André Gide (1869-1951)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

1934

Fin de création :

Note :

Mélodrame en 3 scènes. - Livret d'André Gide. - Dates de composition : 1933-1934. - Date de révision : 1949. - 1re représentation : Paris, Opéra, le 30 avril 1934, sous la direction du compositeur (ballets par les Ballets Ida Rubinstein). - 1re éd. : 1934. - Éd. de la version révisée : 1950

Domaines :

Musique

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Perséphone. W 64] (21 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (9)

Persephone
(1983)

, Igor Stravinsky
(1882-1971), [S.I.] : CBS
(Europe) ; [S.I.] : distrib.
CBS disques SA (France) ,
1983 (DL)



Persephone
(1955)

, Igor Stravinsky
(1882-1971), France :
Columbia , [DL 1955]



Persephone : version
révisée 1949, mélodrame
de Gide (André)
(19..)


, Igor Stravinsky
(1882-1971), S.I. : s.n. ,
s.d.



The recorded legacy



, Igor Stravinsky
(1882-1971), Heemstede :
Sony music entertainment
international ; Paris :
distrib. Sony music France
, 1991 (P)




- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le Sacre du printemps , Londres : Virgin classics Ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1992 (P) </p> | <p>Oratorio-Melodrama , Igor Stravinsky (1882-1971), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (DL) </p> |
| <p>Le sacre du printemps , Londres : Virgin records international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL) </p> | <p>Loiseau de feu , London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (P) </p> |
| <p>Le baiser de la fée , Igor Stravinsky (1882-1971), [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , P 2011 </p> | |



Partitions (7)

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Perséphone. Mélodrame en trois tableaux, d' André Gide. Musique d'Igor Strawinsky pour ténor, chœur mixte [à 4 v.] et orchestre [Version révisée en 1949] (1975) , Igor Stravinsky (1882-1971), London : Boosey and Hawkes , 1975 </p> | <p>Perséphone. Mélodrame en trois tableaux, d' André Gide. Musique d'Igor Strawinsky pour ténor, chœur mixte [à 4 v.] et orchestre [Version révisée en 1949] (1954) , Igor Stravinsky (1882-1971), London : Boosey and Hawkes , 1954 </p> |
| <p>Perséphone. Mélodrame en trois tableaux, d' André Gide. Musique d'Igor Strawinsky pour ténor, chœur mixte [à 4 v.] et orchestre [Version révisée en 1949] (1950) , Igor Stravinsky (1882-1971), London : Boosey and Hawkes , [1950] </p> | <p>extrait : Perséphone ravie (1934) , André Gide (1869-1951), Igor Stravinsky (1882-1971), Alexandre Tansman (1897-1986), Paris : le Monde musical , 1934 </p> |

<p>Persephone : [mélodrame en 3 tableaux pour ténor, chœur mixte et orchestre] Igor Stravinsky, [texte d'André Gide] (1934)</p>	<p>, Igor Stravinsky (1882-1971) </p>	<p>Perséphone (1934)</p>	<p>, André Gide (1869-1951), Igor Stravinsky (1882-1971), [Paris] : Éd. russe de musique , 1934 </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Perséphone. Mélodrame en 3 parties, d'André Gide. Musique d'Igor Stravinsky. Réduction pour chant et piano par Sviatoslav Strawinsky (1934)</p>	<p>, André Gide (1869-1951), Igor Stravinsky (1882-1971), Paris [et al] : Edition russe de musique , 1934 </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


Films, vidéos (2)

<p>Iolanta , Peter Sellars, Peter Sellars, Madrid : Teatro Real [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , cop. 2012 </p>	<p>Iolanta , Peter Sellars, Peter Sellars, Madrid : Teatro Real [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , cop. 2012 </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Spectacles (2)

<p>Perséphone (1987) , Nancy (France) : Grand théâtre de Nancy - 27-01-1987, Pier Luigi Pizzi </p>	<p>Perséphone (1987) , Nancy (France) : Opéra-Théâtre - 27-01-1987, Pier Luigi Pizzi </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Documents d'archives et manuscrits (1)



<p>Perséphone. W 64 (VM FONDS 46 SOU-16) None </p>

Documents sur [Perséphone. W 64] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modernist mysteries
(2012)</p> | <p>, Tamara Levitz, New York :
Oxford University Press ,
c2012</p> | <p>Persephone and mythic
elements in Stravinsky's
theater works
(2007)</p> | <p>, Robert Scott Katz, Ann
Arbor (Mich.) : UMI , impr.
2007</p> |
| <p>Multiple masks
(2002)</p> | <p>, Maureen A. Carr, Lincoln
(Neb.) ; London : University
of Nebraska press , 2002</p> | | |

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

- | | | |
|-----------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Perséphone (Igor
Stravinsky)</p> | <p>None</p> | <p> </p> |
|-----------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Personnes ou collectivités en relation avec [Perséphone. W 64] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>André Gide (1869-1951)</p> | <p> </p> |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Compositeur (1)

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Igor Stravinsky (1882-1971)</p> | <p> </p> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Librettiste (1)

André Gide (1869-1951)

**Auteur de la réduction musicale (1)**

Svjatoslav Sulima Stravinsky (1910-1994)

**Ancien possesseur (1)**

Marcelle Meyer (1897-1958)

**Donateur (1)**

Nadia Boulanger (1887-1979)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone