

[La chanson de l'adieu]





Paolo Tosti (1846-1916)


















Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date	1903
Fin de création :	
Note :	Chanson sur un poème d'Edmond Haraucourt Date d'édition : 1902-1903
Autre forme du titre :	Partir c'est mourir un peu (<i>français</i>)
Notice de regroupement :	Non



Éditions de [La chanson de l'adieu] (21 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (19)

Chansons italiennes (1988)	, Renato Brogi (1873-1924),  Luigi Denza (1846-1922), Paolo Tosti (1846-1916) [et autre(s)], Paris : Erato Disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (DL)	Renato Bruson canta Tosti (1987)	, Paolo Tosti (1846-1916),  Bologna : Bongiovanni ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1987 (DL)
Chanson de l'adieu (1931)	, Déodat de Séverac  (1872-1921), Paolo Tosti (1846-1916), [Paris] : [Pathé] , [1931]	L'heure exquise (19..)	, Reynaldo Hahn  (1874-1947), Paolo Tosti (1846-1916), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Primadonna	, Brugherio 20047 (Mi) : Freqenz Srl ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (DL)		Luciano Pavarotti	, Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1989 (DL)	
Luciano Pavarotti	, Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1989 (DL)		Mattinata	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)	
Mattinata	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)		Récital Ruggero Raimondi	, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)	
Mattinata	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (DL)		The 1903 Columbia Grand Opera series	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1996 (P)	
La mia canzone	, Paolo Tosti (1846-1916), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)		Romances éternelles	, Le Vésinet : MC productions ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1997 (DL)	
Italian songs and ballads	, Paolo Tosti (1846-1916), [Europe] : Naxos rights international ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2011		Tristissima	, [Aulnoye Aymeries, Nord] : Atelier Hybrid' music , [DL 2012]	
Sérénade du passant	, Chatou : Pathé , [193.]		Élégie	, [S.I.] : [s.n.] , [19..]	
Chanson de l'adieu	, [S.I.] : [s.n.] , [193. ?]				

Partitions (2)

Chanson de l'adieu. Paroles d' Edmond d' Haraucourt. N. 1 S[oprane ou] t[enor] (1942)	, Paolo Tosti (1846-1916), Paris [et al] : Soc. anon. des éditions Ricordi , 1942		Chanson de l'adieu. Paroles d' Edmond d' Haraucourt. N. 2. pour Mezzo ou baryton (1942)	, Paolo Tosti (1846-1916), Paris [et al] : Soc. anon. des éditions Ricordi , 1942	
---	---	---	---	---	---

Personnes ou collectivités en relation avec [La chanson de l'adieu] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Edmond Haraucourt (1856-1941)



Compositeur (1)

Paolo Tosti (1846-1916)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF