

# [Bachianas brasileiras. No 2]

## Heitor Villa-Lobos (1887-1959)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1930**

Note : Comprend : Chant du vaurien ; Chant de notre pays ; Souvenir de la brousse ; Le petit train du paysan  
Date de composition : 1930

Notice de regroupement : Non













### Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

#### Contenu dans (1)

[Bachianas brasileiras] , Heitor Villa-Lobos   
(...) (1887-1959)


Éditions de [Bachianas brasileiras. No 2] (17 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (17)

Bachianas Brasileiras (1987)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)		Bachianas Brasileiras n° 1, 2, 5, 9 (1987)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)	
Bachianas Brasileiras n° 2 pour orchestre "Le petit train de Caipiri" ; N° 5 pour soprano et huit violoncelles ; N° 6 pour flûte et basson ; N° 9 pour orchestre à cordes (1986)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)		As nove bachianas brasileiras Vol. 1 (1965)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), São Bernardo do Campo : Odeon S. A.	
Quatre Bachianas brasileiras (1964)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Paris : I.M.E. Pathé-Marconi , [DL 1964]		Quatre Bachianas brasileiras (196.)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), France : Industries électriques et musicales Pathé-Marconi , [196.]	
Bachianas brasileiras (1958)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), U.S.A. : Angel records , [1958]		Quatre Bachianas brasileiras (195.)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), France : Industries électriques et musicales Pathé-Marconi , [195.]	
Bachianas brasileiras n° 5, 2, 1	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Paris : Le Chant du monde ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (DL)		Classique autour de minuit	, [S.I.] : Polygram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (P)	
Villa-Lobos par lui-même	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)		Bachianas brasileiras Nos 2, 5, 6 & 9	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (DL)	

---


**I want you**

, Frankfurt am Main :   
Bellaphon Records Gmbh ;  
Paris : distrib. Office  
musical de diffusion , 1992  
(DL)

**Bachianas brasileiras Nos** , Heitor Villa-Lobos   
2, 5, 6 & 9  
(1887-1959), Heemstede :  
EMI music international ;  
St Ouen l'Aumone : distrib.  
EMI music France , 1992  
(DL)


---

**Nasca fantasy**

, Heemstede : Sony music   
entertainment international  
; Paris : distrib. Sony music  
France , 1995 (DL)

**Bachianas brasileiras nos** , Heitor Villa-Lobos   
2 & 5  
(1887-1959), London : WEA  
Europe ; Le Blanc-Mesnil :  
distrib. Warner music  
France , 1997 (P)

---

**Bachianas brasileiras Nos.** , Heitor Villa-Lobos   
1, 2, 5 & 9  
(1887-1959), [Heemstede  
(Pays-Bas)] : EMI music  
international ; [St Ouen  
l'Aumone (Val-d'Oise) :  
[distrib. EMI music France]  
, 1998 (DL)

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF** (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web** (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF