

[Variations. Piano. Op. 27]

Anton Webern (1883-1945)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1936**

Fin de création :

Note : Dates de composition : 1935-1936. - 1re éd. : 1937

Domaines : **Musique**

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Variations. Piano. Op. 27] (27 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (18)

Petrouchka
(1986)

, Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953), Pierre Boulez (1925-2016), Igor Stravinsky (1882-1971) [et autre(s)], [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1986 (DL)



Klaviermusik des 20. Jahrhunderts = Piano music of the 20th Century = Musique pour piano du 20e siècle = Musica per pianoforte del 20 secolo (1979)

, Arnold Schoenberg (1874-1951), Béla Bartók (1881-1945), Igor Stravinsky (1882-1971) [et autre(s)], [Hamburg : Polydor international] ; Paris : distrib. Polydor, P 1979



Premier festival de l'art d'avant-garde
(1959)















, Olivier Messiaen (1908-1992), Pierre Boulez (1925-2016), Anton Webern (1883-1945) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1959 (DL)



THE COMPLETE MUSIC OF ANTON WEBERN (19..)

, Anton Webern (1883-1945), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , s.d.




Anton Webern	, Anton Webern (1883-1945), USA : Columbia , cop. 1957		Sonate pour piano, op. 1	, Alban Berg (1885-1935), France : Vega , [DL 1961]	
Variations pour piano op. 27	, Anton Webern (1883-1945), France : Iramac , [DL 1969]		Les sonates pour piano de Berg, Bartok, Stravinsky	, S.I. : Philips , [DL 1971]	
Concert de Moscou	, Paris : Le Chant du monde ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (DL)		Complete works op. 1-31	, Anton Webern (1883-1945), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (DL)	
Oeuvres pour piano	, Arnold Schoenberg (1874-1951), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (P)		Sonata in B minor... [etc]	, Franz Liszt (1811-1886), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P)	
Richter in Wien	, Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)		Pétrouchka	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1995 (DL)	
Piano sonata, Op. 1	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P)		Variations	, München : ECM records GmbH ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1997 (P)	
[Cours d'interprétation de Kate Wittlich] 1. - 2	, xx , 1999 : xx		Piano music	, [Arles] : Musicales Actes Sud ; [France] : distrib. Harmonia mundi distribution , P 2010	

Partitions (7)


Variationen Opus 27 (2016)	, Anton Webern (1883-1945), München : G. Henle Verlag , cop. 2016		Variationen für Klavier (1979)	, Anton Webern (1883-1945), Wien : Universal Edition , 1979	
Anton Webern. Variationen für Klavier. Op. 27 (1971)	, Anton Webern (1883-1945), Wien : Universal Edition , 1971		Variationen für Klavier (1960)	, Anton Webern (1883-1945), Wien : Universal Ed. , 1960	

Variationen für Klavier (1954) , Anton Webern (1883-1945), Wien ; Zürich ; London : Universal Edition , 1954 

Variationen für Klavier (1951) , Anton Webern (1883-1945), Wien : Universal Ed. , 1951 

Variationen für Klavier (1937) , Anton Webern (1883-1945), Wien ; Leipzig : Universal Edition , 1937 


Films, vidéos (2)


[Monique Haas] (1967) , Claude Debussy (1862-1918), Anton Webern (1883-1945), Marcel Mihalovici (1898-1985) [et autre(s)], Paris : Office de radiodiffusion-télévision française [prod.] ; Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) [distrib.] , 1967 

Glenn Gould , François Marie Ribadeau, Paris : Editions du Léonard [éd.] ; Paris : Editions du Léonard [distrib.] , 1986 (DL) 


Documents sur [Variations. Piano. Op. 27] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)


Les "Variations pour piano", op. 27, d'Anton Webern (2014) , Luiz Paulo de Oliveira Sampaio, Paris : Vrin , cop. 2014 

Anton Weberns Variationen für Klavier Opus 27 (1997) , Gregor Pongratz, Hildesheim ; Zürich ; New York : G. Olms , 1997 

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)





Texte de présentation d'un None 
 concert où étaient
 exécutés : "Parade" de
 Satie (2 pianos), "Suite
 lyrique" d'Alban Berg
 (quatuor à cordes),
 "Variations pour piano"
 d'Anton Webern, "Mélodies
 sur des poèmes du Livre
 des jardins suspendus"
 d'Arnold Schönberg,
 "Variations et fugue sur un
 thème de Beethoven", op.
 86 de Max Reger (2
 pianos)
 (195.)

Enregistrements (1)

[Cours d'interprétation de , xx, 1999 : xx] 
 Kate Wittlich] 1. - 2
 (1999)

Personnes ou collectivités en relation avec [Variations. Piano. Op. 27] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (4)

- | | |
|--|--|
| André Boucourechliev (1925-1997)  | Pierre Boulez (1925-2016)  |
| Yvonne Loriod (1924-2010)  | Olivier Messiaen (1908-1992)  |

Auteur des annotations manuscrites (2)

Pierre Boulez (1925-2016)



Olivier Messiaen (1908-1992)



Annotateur (1)

Olivier Messiaen (1908-1992)



Compositeur (1)

Anton Webern (1883-1945)



Éditeur scientifique (1)

Ullrich Scheideler



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF