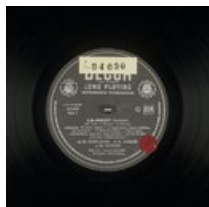


# [Là-haut]

**Maurice Yvain (1891-1965)** Livret de : Gustave **Quinson** (1863-1943),

Yves **Mirande** (1875-1957), Albert **Willemetz** (1887-1964)



Langue :

**Français**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1923**

Note :

Opérette-bouffe en 3 actes et 4 tableaux. - Livret d'Yves Mirande et Gustave Quinson ; couplets d'Albert Willemetz. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens, 31 mars 1923

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Contient (7)

[Là-haut. Aime-moi Emma] , Maurice Yvain (1891-1965)



[Là-haut. C'est la vie] , Maurice Yvain (1891-1965)



[Là-haut. C'est Paris] , Maurice Yvain (1891-1965)



[Là-haut. L'hilarité céleste] , Maurice Yvain (1891-1965)



[Là-haut. Ose Anna] , Maurice Yvain (1891-1965)



[Là-haut. Parce que] , Maurice Yvain (1891-1965)














[Là-haut. Si vous n'aimez pas ça] , Maurice Yvain (1891-1965)




Éditions de [Là-haut] (62 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (29)


Là-haut (2000)	, Albert Willemetz (1887-1964), Maurice Yvain (1891-1965), [Paris] : Chambre syndicale de l'édition musicale : Carisch-musicom [diff.] : P. Beuscher [diff.] : Fortin [diff.] , cop. 2000		C'est la vie, one-step, sur les motifs de l'opérette "Là-Haut", pour orchestre, avec piano conducteur (1924)	, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1924	
J'm'en balance, fox-trot, sur les motifs du succès de l'opérette "Là-Haut", pour orchestre, avec piano conducteur (1924)	, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1924		Là-Haut ! fantaisie-sélection, sur les motifs de la célèbre opérette-bouffe, pour piano (1924)	, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1924	
Là-Haut ! fantaisie-sélection, sur les motifs de la célèbre opérette-bouffe, pour orchestre, avec piano conducteur (1924)	, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1924		Là-Haut ! Couplets (Evariste), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923)	, Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923	
Là-Haut !, one step, sur les motifs du succès de l'opérette-bouffe "Là-Haut", pour piano (1923)	, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923		Ose, Anna, fox-trot et shimmy, sur les motifs du succès de l'opérette "Là-Haut", pour piano (1923)	, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923	
Si vous n'aimez pas ça. Couplets (Evariste), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923)	, Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923		C'est la vie, one-step, de l'opérette-bouffe "Là-Haut", pour piano seul. (1923)	, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923	

<p>C'est Paris, fox-trot et shimmy, sur les motifs du succès de l'opérette "Là-Haut", pour piano (1923)</p>	<p>, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>	<p>Aime-moi, Emma. Couplets (Frisotin), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923)</p>	<p>, Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>
<p>Là-haut (1923)</p>	<p>, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : Salabert , [1923]</p>	<p></p>	<p>L'Hilarité céleste, fox-trot, sur les motifs du succès de l'opérette "Là-Haut", pour orchestre, avec piano conducteur (1923)</p>	<p>, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>
<p>Ose Anna, fox-trot et shimmy, sur les motifs du succès de l'opérette "Là-Haut", pour orchestre, avec piano conducteur (1923)</p>	<p>, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>	<p>L'Ange gardien. Couplets (Frisotin), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923)</p>	<p>, Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>
<p>Là-Haut, valse (Mais je t'aime encor) (Emma, Evariste) de l'opérette bouffe "Là-Haut". Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923)</p>	<p>, Albert Willemetz (1887-1964), Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>	<p>Si vous n'aimez pas ça, fox-trot, de l'opérette-bouffe "Là-Haut", pour piano (1923)</p>	<p>, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>
<p>Là-Haut ! Opérette-bouffe en 3 actes et 4 tableaux. Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Musique de Maurice Yvain. Partition, piano et chant (1923)</p>	<p>, Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>	<p>C'est la vie. Couplets (Frisotin), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923)</p>	<p>, Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], [S.l.] : [s.n.] , 1923</p>	<p></p>
<p>Ose, Anna. Couplets (Evariste), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923)</p>	<p>, Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>	<p>Parce que... Couplets. (Emma), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923)</p>	<p>, Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923</p>	<p></p>

L'Hilarité céleste. Couplets (Frisotin), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923) , Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923 


Là-Haut ! one step, sur les motifs du succès de l'opérette-bouffe "Là-Haut", pour orchestre, avec piano conducteur (1923) , Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923 

C'est Paris, fox-trot et shimmy, sur les motifs du succès de l'opérette "Là-Haut", pour orchestre, avec piano conducteur (1923) , Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923 


L'Ange gardien, one step, sur les motifs du succès de l'opérette-bouffe "Là-Haut", pour orchestre, avec piano conducteur (1923) , Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923 


C'est Paris ! Couplets (Evariste), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923) , Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923 

J'm'en balance. Couplets (Frisotin), de l'opérette-bouffe "Là-Haut". Livret de Yves Mirande et Gustave Quinson. Lyrics de Albert Willemetz. Chant et piano (1923) , Yves Mirande (1875-1957), Albert Willemetz (1887-1964), Gustave Quinson (1863-1943) [et autre(s)], Paris : éditions Francis Salabert , 1923 


J'm'en balance, fox-trot, sur les motifs du succès de l'opérette-bouffe "Là-Haut", pour piano (1923) , Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1923 

## Enregistrements (25)

Là-haut (2001) , Maurice Yvain (1891-1965), Antony : Universal licensing music ; Antony : distrib. Universal licensing music , 2001 (DL) 

Là-haut (2001) , Maurice Yvain (1891-1965), Antony : Universal licensing music ; Antony : distrib. Universal licensing music , 2001 (DL) 

choix : Il était une fois l'opérette : de Johann Strauss à Francis Lopez (1979) , Charles Lecocq (1832-1918), Francois Bazin (1816-1878), Robert Planquette (1848-1903) [et autre(s)], Antony] : DIAL , 1979 

choix : Là-haut : opérette en 3 actes (1973) , Maurice Yvain (1891-1965), Paris : Sofrason , [1973] 

choix : Les Plus belles opérettes françaises (1972)	, Hervé (1825-1892), Robert Planquette (1848-1903), Henri Christiné (1867-1941) [et autre(s)], Paris : Sofrason , [1972]		choix : LA-HAUT - Extraits (1961)	, Gustave Quinson (1863-1943), Henri Christiné (1867-1941), Maurice Yvain (1891-1965), S.I. : s.n. , 1961 (DL)	
choix : JOSEPHINE CHANTE PARIS : avec JEAN CLAUDRIC, SES CHOEURS ET SON ORCHESTRE (1961)	, Hubert Giraud (1920-2016), Jean Boyer (1901-1965), Lucien Boyer (1876-1942) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1961 (DL)		extrait : PAS SUR LA BOUCHE : EXTRAITS D'OPERETTES (1960)	, Raoul Moretti (1893-1954), Vincent Scotto (1874-1952), Francis Lopez (1916-1995) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1960 (DL)	
choix : Là-haut - Extraits (1959)	, Gustave Quinson (1863-1943), Henri Christiné (1867-1941), Maurice Yvain (1891-1965), S.I. : s.n. , 1959 (DL)		extrait : 40 ans d'opérettes françaises modernes (1958)	, Henri Christiné (1867-1941), Francis Lopez (1916-1995), Maurice Yvain (1891-1965) [et autre(s)], S.I. : s.n. , [DL 1958]	
choix : La mascotte (1957)	, Gustave Quinson (1863-1943), Louis Varney (1844-1908), Henri Christiné (1867-1941) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1957 (DL)		extrait : 50 REFRAINS D'OPERETTES : (- - - - -) (1957)	, André Messager (1853-1929), Reynaldo Hahn (1874-1947), Henri Christiné (1867-1941) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1957 (DL)	
choix : Là-haut (192.)	, Maurice Yvain (1891-1965), [Paris] : [Pathé frères] , [192. ?]		extrait : La-haut (192.)	, Maurice Yvain (1891-1965), [Paris] : [s.n.] , [192. ?]	
choix : Là-haut (192.)	, Maurice Yvain (1891-1965), [Paris] : [Pathé frères] , [192. ?]		arrangement, choix : Là-Haut (192.)	, Maurice Yvain (1891-1965), [Paris] : [Pathé frères] , [192. ?]	
arrangement, choix : Là-Haut (192.)	, Maurice Yvain (1891-1965), [Paris] : [Pathé frères] , [192. ?]		choix : VIVE L'OPERETTE (19..)	, Gaston-Arman de Caillavet (1869-1915), Henri Christiné (1867-1941), Franz Lehár (1870-1948) [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.	
choix : LA-HAUT (19..)	, Maurice Yvain (1891-1965), S.I. : s.n. , s.d.		choix : MAURICE CHEVALIER CHANTE PARIS (19..)	, Raoul Moretti (1893-1954), René Nazelles, Cole Porter (1891-1964) [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.	

Donogoo	, [S.l.] : [s.n.] , [1931]		La grande revue de l'opérette française	, Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1985 (DL)	
La grande revue de l'opérette française	, Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1985 (DL)		La Grande revue de l'opérette française	, Ivry-sur-Seine : Disques Dom ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1992 (DL)	
Les plus grands airs de l'opérette	, Paris : Pomme Music ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (DL)				

**Spectacles (8)**

Là-Haut (1987)	, Dijon (France) : Grand Théâtre - 07-03-1987, Jean-Marie Senia		Là-haut (1983)	, Rennes (fr) : Théâtre de la Ville - 23-12-1983, Jean-Luc Moreau	
Là-haut (1982)	, Issy-les-Moulineaux (France) : s. n. - 03-10-1982, Rodolf Deshayes		Là-Haut (1976)	, Caen (France) : Théâtre municipal - 16-10-1976, Michel Jarry (metteur en scène)	
Là-haut (1974)	, Tourcoing (fr) : Théâtre municipal - 22-12-1974, Georges Kerloff		Là-haut (1972)	, Dunkerque (fr) : Théâtre municipal - 03-12-1972, Yerry Mertz	
Là-haut (1970)	, Tours (fr) : Grand Théâtre de Tours - 07-11-1970, Roland Léonar		Là-haut (1923)	, Paris (France) : Théâtre des Bouffes-parisiens - 31-03-1923, Edmond Roze (1878-1943)	

**Personnes ou collectivités en relation avec [Là-haut] (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Librettiste (2)**

Yves Mirande (1875-1957)		Gustave Quinson (1863-1943)	
--------------------------	--	-----------------------------	--

**Compositeur (1)**

Maurice Yvain (1891-1965)



**Parolier (1)**

Albert Willemetz (1887-1964)



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone