Paul Nicholson

Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

ISNI : ISNI **0000 0000 7910 6430** (**Informations sur l'ISNI**)

Paul Nicholson : œuvres (58 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (1)

"Concert baroque N °2"
(1999)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

Œuvres musicales (57)

"Music for viols"
(2008)
de Matthew Locke et autre(s)
avec Paul Nicholson comme Interprète (Orgues (divers))

"Music for viols"
(2008)
de Matthew Locke et autre(s)
avec Paul Nicholson comme Interprète (Clavecins (divers))

"For ye violls"
(1991)
de William Lawes
avec Paul Nicholson comme Organiste

"Cries and fancies"
(1990)
de Orlando Gibbons
avec Paul Nicholson comme Organiste

"The Six motets"
(1990)
de Johann Sebastian Bach
avec Paul Nicholson comme Organiste

"The Six motets"
(1990)
de Johann Sebastian Bach
avec Paul Nicholson comme Organiste

"Cathedral music"
(1989)
de William Mundy
avec Paul Nicholson comme Organiste

"Double and triple concertos"
(1986)
de Antonio Vivaldi
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Six favourite concertos]"
(1787)
de Thomas Augustine Arne
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Jephta. HWV 70]"
(1751)
de Georg Friedrich Händel
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29]"
(1731)
de Johann Sebastian Bach
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Sonates. Flûte, clavier et flûte, basse continue. BWV 1030-1035]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[The Indian Queen. Z 630 (opéra)]"
(1695)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"Cries and fancies"
(1990)
de Orlando Gibbons
avec Paul Nicholson comme Organiste

"Baroque oboe concertos"
(1990)
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"Cathedral music"
(1989)
de William Mundy
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Six favourite concertos]"
(1787)
de Thomas Augustine Arne
avec Paul Nicholson comme Pianiste

"[Six favourite concertos]"
(1787)
de Thomas Augustine Arne
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Sonates. Flûte, clavier. BWV 1020. Sol mineur]"
(1734)
de Johann Sebastian Bach
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Sonates. Flûtes (2), basse continue. BWV 1039. Sol majeur]"
(173.)
de Johann Sebastian Bach
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde. BWV 229]"
(172.)
de Johann Sebastian Bach
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Don Quixote. Z 578]"
(1694)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Tell me some pitying angel. Z 196]"
(1693)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[If music be the food of love. Z 379]"
(1692)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[The prophetess. Z 627]"
(1690)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Not all my torments can your pity move. Z 400]"
(1685)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Königs und Propheten Davids hundert und neunzehender Psalm... nebenst dem Anhange des 100. Psalms... und eines deutschen Magnificats. SWV 482 à 494]"
(1671)
de Heinrich Schütz
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Pavanes. Violes de gambe (5). VdGS 76. Do mineur]"
(1620)
de William Lawes
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fantaisies. Violes de gambe (3). No 11. Sol mineur]"
(1600)
de Orlando Gibbons
avec Paul Nicholson comme Interprète (Orgues (divers))

"[Fancy, almain and corant. Dessus de viole, basses de viole (2), orgue . No 7. Ré mineur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[The Fairy-Queen. Z 629]"
(1692)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Ah ! how sweet it is to love. Z 613. No 2]"
(1691)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Now that the sun hath veiled his light. Z 193]"
(1688)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[O God, thou hast cast us out. Z 36]"
(1681)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Hor ch'el ciel e la terra. SV 147]"
(1638)
de Claudio Monteverdi
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[In nomine. Violes de gambe (5). No 2. Ré mineur]"
(1600)
de Orlando Gibbons
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fantaisies. Violes (5), orgue. No 8. Do mineur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Divisions. Basses de viole (2). Ré majeur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fancy and ayre divisions. Violons (2), basse de viole, orgue. No 4. Do majeur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fantaisies. Violes (4), orgue. No 6. Fa majeur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Pavanes. Violes (6), orgue. No 2. Fa majeur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fantaisies. Violes (6), orgue. No 3. Do mineur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fantaisies. Violes (4). No 5. Fa majeur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[In nomine. Violes (6), orgue. No 2. Mi mineur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Freue dich des Weibes deiner Jugend. SWV 453]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Stript of their green our groves appear. Z 444]"
(....)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Fantaisies. Violes (6), orgue. No 8. La mineur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fantaisies. Violes (4), orgue. No 12. Ré majeur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[In nomine. Violes (6), orgue. No 1. Sol mineur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fantaisies. Violes (5), orgue. No 16. Ré majeur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Fantaisies. Violes (5), orgue. No 7. Do mineur]"
(16..)
de John Jenkins
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Spem in alium]"
(1573)
de Thomas Tallis
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Ode on the spirits of Shakespeare]"
(....)
de Thomas Linley
avec Paul Nicholson comme Chef d'orchestre

"[Incassum Lesbia rogas. Z 383]"
(....)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Jubilate Deo. Voix (10). C 65 (1615)]"
(....)
de Giovanni Gabrieli
avec Paul Nicholson comme Organiste

"[Cupid, the slyest rogue alive. Z 367]"
(....)
de Henry Purcell
avec Paul Nicholson comme Claveciniste

"[Concertos. Orgue, orchestre, basse continue. No 6. HWV 294. Si bémol majeur]"
(....)
de Georg Friedrich Händel
avec Paul Nicholson comme Organiste

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (6)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata