John Tomlinson

Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (basse)

ISNI : ISNI **0000 0001 1450 5382** (**Informations sur l'ISNI**)

John Tomlinson : œuvres (79 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (13)

"Samson et Dalila"
(2006)
de Camille Saint-Saëns et autre(s)
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Pelléas et Mélisande"
(2005)
de Claude Debussy et autre(s)
avec John Tomlinson comme Baryton (voix)

"Samson et Dalila"
(1990)
de Ferdinand Lemaire et autre(s)
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring des Nibelungen"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring des Nibelungen"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring des Nibelungen"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring des Nibelungen"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

Spectacles (2)

"Boris Godounov"
(2007)
de Klaus Michael Grüber
avec John Tomlinson comme Chanteur

"Macbeth"
(1987)
de Antoine Vitez
avec John Tomlinson comme Chanteur

Œuvres musicales (64)

"Michelangelo in song"
(2013)
de Dimitri Chostakovitch et autre(s)
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Father and son"
(2010)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Baryton-basse

"A survivor from Warsaw, op. 46"
(2000)
de Arnold Schoenberg
avec John Tomlinson comme Voix parlée

"Amadeus"
(1985)
de Miloš Forman et autre(s)
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Amadeus"
(1984)
de Miloš Forman
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Amadeus"
(1984)
de Miloš Forman
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"La Sonnambula"
(1982)
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"La Sonnambula"
(1982)
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"The Greek passion : an opera in 4 acts"
(1981)
de Bohuslav Martinů
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Sappho]"
(1963)
de Peggy Glanville-Hicks
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Die sieben Todsünden]"
(1933)
de Kurt Weill
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Cantata profana. BB 100]"
(1930)
de Béla Bartók
avec John Tomlinson comme Baryton (voix)

"[Œdipus rex. W 56]"
(1926)
de Igor Stravinsky
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Renard. W 31]"
(1915)
de Igor Stravinsky
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Le rossignol. W 24]"
(1908)
de Igor Stravinsky
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Tosca]"
(1898)
de Giacomo Puccini
avec John Tomlinson comme Interprète

"[Manon Lescaut]"
(1893)
de Giacomo Puccini
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Le roi de Lahore]"
(1877)
de Jules Massenet
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Götterdämmerung. WWV 86D. 3. Aufzug. Schlussszene]"
(1869)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[La forza del destino]"
(1861)
de Giuseppe Verdi
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Der Ring des Nibelungen. WWV 86]"
(1854)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Pulcinella. W 46a (Ballet)]"
(1919)
de Igor Stravinsky
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[A Kékszakállú herceg vára. BB 62]"
(1911)
de Béla Bartók
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Virginia : tragedia lirica in 3 acts"
(19..)
de Saverio Mercadante
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Tosca]"
(1898)
de Giacomo Puccini
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Parsifal. WWV 111]"
(1878)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Götterdämmerung. WWV 86D]"
(1869)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Petite messe solennelle. Voix (4), choeur, claviers (3)]"
(1863)
de Gioachino Rossini
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Siegfried. WWV 86C]"
(1856)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[La traviata]"
(1853)
de Giuseppe Verdi
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Das Rheingold. WWV 86A]"
(1853)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Baryton (voix)

"[Die Walküre. WWV 86B]"
(1851)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Baryton (voix)

"[I Capuleti e i Montecchi]"
(1830)
de Vincenzo Bellini
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Gabriella di Vergy]"
(1826)
de Gaetano Donizetti
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Symphonies]"
(1801)
de Ludwig van Beethoven
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Acis und Galatea. Handel, George Friederich. KV 566]"
(1788)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Le nozze di Figaro. KV 492]"
(1786)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Hercules. HWV 60]"
(1744)
de Georg Friedrich Händel
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Messiah. HWV 56]"
(1741)
de Georg Friedrich Händel
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Das Rheingold. WWV 86A]"
(1853)
de Richard Wagner
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[La sonnambula]"
(1831)
de Vincenzo Bellini
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Guillaume Tell]"
(1829)
de Gioachino Rossini
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"
(1822)
de Ludwig van Beethoven
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Così fan tutte. KV 588]"
(1790)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Don Giovanni. KV 527]"
(1787)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Naïs. RCT 49]"
(1749)
de Jean-Philippe Rameau
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Samson. HWV 57]"
(1743)
de Georg Friedrich Händel
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Alcina. HWV 34]"
(1735)
de Georg Friedrich Händel
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Giulio Cesare in Egitto. HWV 17]"
(1724)
de Georg Friedrich Händel
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Ercole amante]"
(1662)
de Francesco Cavalli
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[L'Orfeo. SV 318]"
(1607)
de Claudio Monteverdi
avec John Tomlinson comme Interprète

"Judith"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Manon Lescaut"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Manon Lescaut"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Jehova, quam multi sunt hostes mei. Z 135]"
(1680)
de Henry Purcell
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[L'Orfeo. SV 318]"
(1607)
de Claudio Monteverdi
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Judith"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Manon Lescaut"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Manon Lescaut"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Tosca"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"Der Ring"
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

"[Hamlet]"
(1867)
de Ambroise Thomas
avec John Tomlinson comme Basse (voix)

Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone