

Oskar Czerwenka (1924-2000)



Pays : **Autriche**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **05-07-1924**

Mort : **01-06-2000**

Note : **Artiste lyrique (basse)**

Autres formes du nom : **Oskar von Czerwenka (1924-2000)**
Oskar Von Czerwenka (1924-2000)

ISNI : **ISNI 0000 0000 5513 8817 (Informations sur l'ISNI)**

Oskar Czerwenka (1924-2000) : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (17)

"Le barbier de Bagdad : opéra-comique (en allemand)" ⓘ
 (1960)
 de Peter Cornelius
 avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)

"[Giuditta]" ⓘ
 (1934)
 de Franz Lehár
 avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)

"[Intermezzo. TrV 246]" ⓘ
 (1918)
 de Richard Strauss
 avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Baryton (voix)

"[Ariadne auf Naxos. TrV 228a]" ⓘ
 (1916)
 de Richard Strauss
 avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)

"[Die Frau ohne Schatten. TrV 234]"

(1914)

de Richard Strauss

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Salome. TrV 215]"

(1903)

de Richard Strauss

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Tiefland]"

(1903)

de Eugen D'Albert

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Messa da requiem]"

(1874)

de Giuseppe Verdi

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Carmen. GB 9]"

(1873)

de Georges Bizet

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Dalibor. JB 1.101]"

(1865)

de Bedřich Smetana

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Prodaná nevěsta. JB 1.100]"

(1863)

de Bedřich Smetana

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Der Barbier von Bagdad]"

(1855)

de Peter Cornelius

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Rienzi. WWV 49]"

(1838)

de Richard Wagner

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Der Freischütz. J 277]"

(1821)

de Carl Maria von Weber

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Fidelio. Op. 72]"

(1804)

de Ludwig van Beethoven

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Don Giovanni. KV 527]"

(1787)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



"[Le nozze di Figaro. KV 492]"

(1786)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Oskar Czerwenka (1924-2000) comme Basse (voix)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata