

[Hérodiade] Jules Massenet (1842-1912)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Genre ou forme de l'œuvre :

Réductions pour piano (4 mains)

Date

1895

Fin de création :

Note :

Opéra en 4 actes. - Livret d'Henri Grémont (pseud. de Georges Hartmann) et Paul Milliet, avec la collaboration d'Angelo Zanardini, d'après "Hérodiade" de Gustave Flaubert ("Trois contes", 1877). - Date de la version définitive : 1895. - 1re représentation (version en 3 actes, en italien) : Bruxelles, Théâtre royal de la Monnaie, 19 décembre 1881. - 1re représentation (en français) : Nantes, 29 mars 1883. - 1re représentation (version en 4 actes, en italien) : Paris, Théâtre-Italien, 1er février 1884. - 1re représentation (version définitive en 4 actes, en français) : Paris, Théâtre de la Gaîté-Lyrique, 2 octobre 1903

Domaines :

Musique

Notice de regroupement :

Non

Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[Hérodiade. Acte 1. Il est doux, il est bon] , Jules Massenet (1842-1912)



[Hérodiade. Acte 1. Ne me refuse pas !] , Jules Massenet (1842-1912)



Voir aussi (1)


Hérodiade (1881) , Angelo Zanardini (1820-1893), Georges Hartmann (1843-1900), Paul Milliet (1848-1924) 

Éditions de [Hérodiade] (235 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (137)


Hérodiade (2014) , Jules Massenet (1842-1912), La Celle sur Morin, Seine-et-Marne : Alfa CD ; [France] : [distrib. Disques DOM] , [DL 2014] 


Hérodiade (2012) , Jules Massenet (1842-1912), [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , [DL 2012] 


Hérodiade (2009) , Jules Massenet (1842-1912), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , [DL 2009] 


arrangement : Hérodiade (2000) , Jules Massenet (1842-1912), 2000 


choix : Hérodiade (1996) , Jules Massenet (1842-1912), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL) 
























choix : Hérodiade (1995) , Jules Massenet (1842-1912), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P) 

Hérodiade (1995) , Jules Massenet (1842-1912), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P) 

Hérodiade (1995) , Jules Massenet (1842-1912), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P) 

extraits : Hérodiade (1994) , Jules Massenet (1842-1912), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1994 (P) 

Hérodiade (1989) , Jules Massenet (1842-1912), Miramas : Rodolphe Productions ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (DL) 

<p>extrait : Récitals d'Opéras (1988)</p>	<p>, Georges Bizet (1838-1875), Richard Wagner (1813-1883), Édouard Lalo (1823-1892) [et autre(s)], [S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1988 (P)</p>	<p> </p>	<p>Airs d'opéras (1986)</p>	<p>, Georges Bizet (1838-1875), Léo Delibes (1836-1891), Franz Lehár (1870-1948) [et autre(s)], Brest : Bouffard Georges ; Brest : distrib. Bouffard Georges , 1986 (P)</p>	<p> </p>
<p>Air d'opéras français (1985)</p>	<p>, Charles Gounod (1818-1893), Georges Bizet (1838-1875), Édouard Lalo (1823-1892) [et autre(s)], Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (P)</p>	<p> </p>	<p>Marilyn Horne chante Daniel Auber, Camille Saint-Saëns, Jacques Offenbach, Charles Gounod, Benjamin Godard, Jules Massenet, Gaetano Donizetti, Luigi Cherubini (1985)</p>	<p>, Charles Gounod (1818-1893), Gaetano Donizetti (1797-1848), Jacques Offenbach (1819-1880) [et autre(s)], Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1985 (P)</p>	<p> </p>
<p>extrait : Airs d'opéras français vol 2 (1985)</p>	<p>, Charles Gounod (1818-1893), Ernest Reyer (1823-1909), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)], Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Hérodiade (1984)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (DL)</p>	<p> </p>
<p>Hérodiade (1984)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (DL)</p>	<p> </p>	<p>choix : Centenaire de l'Opéra de Monte-Carlo : 1879-1979 (1979)</p>	<p>, Georges Bizet (1838-1875), Hector Berlioz (1803-1869), Aleksandr Sergeevič Dargomyžskij (1813-1869) [et autre(s)], [Suresnes] : Musidisc Europe , [DL 1979]</p>	<p> </p>
<p>extrait : Les Grands airs de ténors d'opéra (1973)</p>	<p>, Hector Berlioz (1803-1869), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)], Paris : Sofrason , [1973]</p>	<p> </p>	<p>extrait : Les Grands airs de barytons et basses d'opéra (1973)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Léo Delibes (1836-1891), Gaetano Donizetti (1797-1848) [et autre(s)], Paris : Sofrason , [1973]</p>	<p> </p>
<p>extrait : Récital César Vezzani (1963)</p>	<p>, Richard Wagner (1813-1883), Jules Massenet (1842-1912), Édouard Lalo (1823-1892) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1963 (DL)</p>	<p> </p>	<p>choix : NINON VALLIN CHANTE MASSENET (1962)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n. , 1962 (DL)</p>	<p> </p>

extrait : AIRS CELEBRES DE L'OPERA FRANCAIS (1962) , Jules Massenet (1842-1912), Ambroise Thomas (1811-1896), Léo Delibes (1836-1891) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1962 (DL)



extrait : MICHEL DENS - AIRS D'OPERAS (1962) , Jules Massenet (1842-1912), Henri Grémont (1843-1900), Angelo Zanardini (1820-1893) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1962 (DL)



extrait : AIRS D'OPERAS (1962) , Jules Massenet (1842-1912), Henri Grémont (1843-1900), Angelo Zanardini (1820-1893) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1962 (DL)



extrait : L'OPERA FRANCAIS (1961) , Gustave Charpentier (1860-1956), Édouard Lalo (1823-1892), Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , 1961 (DL)



extrait : RECITAL ROBERT MASSARD (1961) , Victor Massé (1822-1884), Eugène Diaz (1837-1901), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1961 (DL)



extrait : BALLETS ET INTERMEZZOS D'OPERAS (1961) , Pietro Mascagni (1863-1945), Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , 1961 (DL)



choix : HERODIADE - Extraits (1961) , Angelo Zanardini (1820-1893), Jules Massenet (1842-1912), Paul Milliet (1848-1924) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1961 (DL)



choix : The Great Mary Garden (196.) , Gustave Charpentier (1860-1956), Jules Massenet (1842-1912), Giuseppe Verdi (1813-1901), New York : CBS, [ca 1967]



choix : Hérodiade (196.) , Jules Massenet (1842-1912), France : Industries musicales et électriques Pathé Marconi , [196.]



choix : NINON VALLIN CHANTE MASSENET (1959) , Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , 1959 (DL)



extrait : HERODIADE (1959) , Angelo Zanardini (1820-1893), Jules Massenet (1842-1912), Paul Milliet (1848-1924) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1959 (DL)



extrait : AIRS D'OPERAS (1958) , Giacomo Puccini (1858-1924), Georges Bizet (1838-1875), Ruggero Leoncavallo (1857-1919) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1958 (DL)



extrait : AIRS D'OPERAS (1958) , Hector Berlioz (1803-1869), Jules Massenet (1842-1912), Jacques Offenbach (1819-1880) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1958 (DL)



extrait : THAIS : Comédie Lyrique en 3 Actes, extraits : VOILA DONC LA TERRIBLE CITE, AIR D'ATHANAEL (1958) , Émile Waldteufel (1837-1915), Louis Gallet (1835-1898), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1958 (DL)



extrait : RECITAL D'AIRES D'OPERAS (1957) , Hector Berlioz (1803-1869), Jules Massenet (1842-1912), Jacques Offenbach (1819-1880) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1957 (DL)



choix : Récital Geori Boue, extraits (1957) , Gaetano Donizetti (1797-1848), Georges Bizet (1838-1875), Gustave Charpentier (1860-1956) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1957 (DL)



extrait : GRANDES PAGES LYRIQUES (1956) , Giacomo Puccini (1858-1924), Charles Gounod (1818-1893), Georges Bizet (1838-1875) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1956 (DL)



extrait : AIRS D'OPERA (LA FAVORITE - ROMEO ET JULIETTE - HERODIADE - RIGOLETTO - CARMEN- PAILLASSE - TANNHAUSER - LE BARBIER DE SEVILLE) (1956) , Richard Wagner (1813-1883), Jules Massenet (1842-1912), Henri Grémont (1843-1900) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1956 (DL)



extrait : HERODIADE - Air d'Hérode : Demande au prisonnier (1955) , Gaetano Donizetti (1797-1848), Charles Gounod (1818-1893), Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , 1955 (DL)



extrait : Les lombards : "Se Vano, Se Vano, e Il Pregar" (1953) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Georges Bizet (1838-1875), Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1953 (DL)



extrait : Herodiade (1950) , Jules Massenet (1842-1912), [Paris] : Production S.A.S.A. , [DL 1950]



extrait : Manon (1950) , Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , 1950 (DL)



extrait : THAIS : Acte I (1950) , Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , 1950 (DL)



extrait : BALLET D'HERODIADE (1948) , Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , 1948 (DL)



extrait : Hérodiade - " Vision fugitive " (1947) , Jules Massenet (1842-1912), Paul Milliet (1848-1924), Henri Grémont (1843-1900) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1947 (DL)



extrait : Hérodiade - Demande au prisonnier (1947) , Jules Massenet (1842-1912), Paul Milliet (1848-1924), Henri Grémont (1843-1900), S.l. : s.n. , 1947 (DL)



extrait : La Tosca : d'Art et d'Amour (1940) , Giacomo Puccini (1858-1924), Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , 1940 (DL)



extrait : Armide (1928) , Jules Massenet (1842-1912), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), [Paris] : [Compagnie française du Gramophone] , [1928]
























extrait : Hérodiade (1925) , Camille Saint-Saëns (1835-1921), Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , [1925]















extrait : Hérodiade (1924) , Alfred Bruneau (1857-1934), Jules Massenet (1842-1912), S.l. : s.n. , [ca 1924]



choix : Hérodiade (192.)	, Jules Massenet (1842-1912), [Paris] : Pathé, [192.]		choix : Hérodiade (192.)	, Jules Massenet (1842-1912), [France] : Pathé [saphir], [192. ?]	
extrait : Hérodiade (192.)	, Charles Gounod (1818-1893), Jules Massenet (1842-1912), [France] : Pathé, [192.]		choix : Hérodiade Acte 4 (1910)	, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n., [ca 1910]	
extrait : Patrie (191.)	, Jules Massenet (1842-1912), Émile Paladilhe (1844-1926), [France] : [Pathé frères], [191. ?]		extrait : Hérodiade (191.)	, Ernest Chausson (1855-1899), Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n., [191. ?]	
extrait : Hérodiade (1908)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n., [ca 1908]		extrait : Hérodiade (1907)	, Jules Massenet (1842-1912), [Berlin] : International taling machine, [ca 1907]	
extrait : Hérodiade (1905)	, Jules Massenet (1842-1912), [France] : [Fonotipia], [ca 1905]		extrait : Hérodiade (1905)	, Ernest Reyer (1823-1909), Jules Massenet (1842-1912), [Milan] : Società italiana di Fonotipia, [1905]	
extraits : Hérodiade Acte 4. - Acte 1 (19..)	, Jules Massenet (1842-1912), [S.I.] : [s.n.], [s.d.]		extrait : HERODIADE (19..)	, Jules Massenet (1842-1912), Ernest Reyer (1823-1909), S.I. : s.n., s.d.	
extrait : Hérodiade (19..)	, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n., s.d.		extrait : HERODIADE - "Vision fugitive et toujours poursuivie" (19..)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n., s.d.	
extrait : LE PROPHETE - "O mon fils" (19..)	, Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n., s.d.		extrait : Hérodiade (19..)	, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n., [ca 1908]	
choix : HERODIADE (19..)	, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n., s.d.		extrait : Grands airs d'opéras français (19..)	, Hector Berlioz (1803-1869), Jules Massenet (1842-1912), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787) [et autre(s)], S.I. : s.n., s.d.	

<p>extrait : Herodiade (190.)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), [Grande-Bretagne] : Columbia Graphophone company , [190. ?]</p>	<p></p>	<p>extrait : Faust (190.)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Charles Gounod (1818-1893), S.I. : s.n. , [190. ?]</p>	<p></p>
<p>extrait : Sigurd (190.)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Ernest Reyer (1823-1909), Paris : Société anonyme française ondographique , [190. ?]</p>	<p></p>	<p>Il est doux [, il est bon] (19..)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836), [S.I.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>
<p>extrait : Hérodiade Act 3. - Act 4 (19..)</p>	<p>, Ruggero Leoncavallo (1857-1919), Jules Massenet (1842-1912), [S.I.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>	<p>Erodiade</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Milan : Società italiana di fonotipia , [1910]</p>	<p></p>
<p>Le jongleur de Notre Dame</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n. , [ca 1912]</p>	<p></p>	<p>Hérodiade</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), [S.I.] : [s.n.] , [1927]</p>	<p></p>
<p>Le cor</p>	<p>, [S.I.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>	<p>Hérodiade</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n. , s.d.. - S.I. : s.n. , s.d. : [Parlophone] , [ca 1930]</p>	<p></p>
<p>Manon</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), [S.I.] : [s.n.] , 1954 (DL)</p>	<p></p>	<p>L'opéra comique de demi caractère</p>	<p>, France : Decca record , [DL 1971]</p>	<p></p>
<p>Joseph Rouleau sings French opera</p>	<p>, London : Decca record company limited</p>	<p></p>	<p>Marilyn Horne chante Offenbach, Cherubini, Sain-Saëns... [etc.]</p>	<p>, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1985 (P)</p>	<p></p>
<p>Marilyn Horne chante Offenbach, Cherubini, Sain-Saëns... [etc.]</p>	<p>, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1985 (P)</p>	<p></p>	<p>Airs d'opéras et mélodies</p>	<p>, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1989 (DL)</p>	<p></p>
<p>French opera arias</p>	<p>, London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (P)</p>	<p></p>	<p>French opera arias</p>	<p>, London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (P)</p>	<p></p>
<p>Georges Thill, roi des ténors français</p>	<p>, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1989 (DL)</p>	<p></p>	<p>Récital d'opéras</p>	<p>, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1989 (DL)</p>	<p></p>

18 divas françaises	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1989 (P)	18 divas françaises	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1989 (P)
Récital d'opéras	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1989 (DL)	Récital d'opéras	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1989 (DL)
Airs d'Opéras français	, Issy-les-Moulineaux : EMI   music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (P)	18 ténors d'expression française	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1990 (P)
Diva de la Belle Epoque	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1990 (P)	Grands airs d'opéra	, Los Angeles, Calif 90028   : Angel Records USA ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)
Trois grands ténors corses	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1991 (P)	Cavalleria rusticana	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1991 (P)
Airs d'opéra	, Bruxelles : Pavane   records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1992 (DL)	Régine Crespin	, Issy-les-Moulineaux : EMI   music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)
Régine Crespin	, Issy-les-Moulineaux : EMI   music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)	Gala box	, London : BMG Music   International (Europe) ; Neully : distrib. BMG France , 1993 (DL)
Régine Crespin	, Issy-les-Moulineaux : EMI   music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)	Roi des ténors français	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.]   : distrib. Virgin France , 1994 (P)
Diva	, Heemstede : EMI music   international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)	Récital Marilyn Horne	, London : WEA Europe ; Le   Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , [s.d.]
L'incomparable Georges Thill	, Boulogne : United   musicians international productions ; Paris : distrib. Arcade France SA , 1995 (DL)	Great tenor arias	, London : BMG Music   International (Europe) ; Neully : distrib. BMG France , 1995 (P)

Récital	, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , [s.d.]	Récital José Van Dam	, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (DL)
La saison d'opéra	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P)	Les grandes voix du Canada 3	, Montréal, Québec : Analekta , 1996 (Don)
La Wally	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (P)	Arias	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (P)
Arias	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (P)	[Extraits d'opéras]	, 1997
The era of Adelina Patti	, Monmouth : Nimbus records Ltd ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)	The era of Adelina Patti	, Monmouth : Nimbus records Ltd ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)
The Domingo collection	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)	Ballets d'opéras	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)
[Extraits d'airs d'opéras]	, 1997	[Airs d'opéras et mélodies]	, 1997
Choeurs d'opéras français	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)	Choeurs d'opéras français	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)
Danse macabre et autres diableries	, [France] : Saphir productions , P 2011	Maître Pathelin	, Francois Bazin (1816-1878), S.I. : s.n. , [190.?]]
Récital Guy Chauvet	, France : Véga , [196.]	Tannhäuser	, [France] : Favorite
Hérodiade	, [S.I.] : [s.n.] , [s.d.]	extrait : Herodiade	, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : [Pathé frères] , [1905]
Hérodiade	, Jules Massenet (1842-1912), [Paris] : Association phonique des grands artistes , [190.]	Sigurd Acte II. - Acte III	, Ernest Reyer (1823-1909), S.I. : s.n. , [193.]

Auguez de Montalant , Elmhurst (New York) : Club 99 , [196.?] ⓘ
Les maîtres de l'art lyrique , Jules Massenet (1842-1912), France : Decca , [197. ?] ⓘ
 No 6

Hérodiade , Jules Massenet (1842-1912), [Paris] : [Association phonique des grands artistes] , [190.] ⓘ








Partitions (86)

Hérodiade (1995) , Paul Milliet (1848-1924), Angelo Zanardini (1820-1893), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)], Paris : Heugel , 1995 ⓘ
extrait : Hérodiade (1926) , Henri Grémont (1843-1900), Paul Milliet (1848-1924), Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , 1926 ⓘ

Hérodiade. Air de Salomé pour piano (1924) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel, éditeur , 1924 ⓘ
J. Massenet. Hérodiade. Airs de ballet pour piano. Les Phéniciennes. . Transcription pour violoncelle et piano par A. Pelliot (1916) , Alice Pelliot (1880-1966), Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [1916] ⓘ

J. Massenet. Hérodiade. Airs de ballet. n° 4. Les Phéniciennes. . Transcription pour violon et piano par A. Pelliot (1916) , Alice Pelliot (1880-1966), Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [1916] ⓘ
Hérodiade. Airs de ballet pour piano. [Transcription pour violon ou violoncelle et piano par A. Pelliot] (1916) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [1916] ⓘ

Hérodiade, opéra de J. Massenet. Ballet. Transcription pour petit orchestre par H. Mouton (1912) , Jules Massenet (1842-1912), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1912] ⓘ
Hérodiade, opéra de J. Massenet. (Prélude Marche sainte et Danse sacrée.). Transcription pour petit orchestre par H. Mouton (1912) , Jules Massenet (1842-1912), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , 1912 ⓘ

- Hérodiade, opéra de Jules Massenet (1842-1912), Paris : Schoenaers-Millereau , [1910]  
- Massenet. Fontaine pour harmonie... par L. Blémant,... (1910)
- Hérodiade, opera in 4 acts and tableaux by P. Milliet, A. Grémont and A. Zanardini. Music by J. Massenet. Vocal score... (1909)  
- , A. Grémont, Angelo Zanardini (1820-1893), Paul Milliet (1848-1924) [et autre(s)], Paris : Heugel , [1909]
- Hérodiade. Chant & piano (1909)  
- , Jules Massenet (1842-1912), [S.I.] : Heugel , 1909
- J. Massenet. Hérodiade : Opéra en 4 actes et sept tableaux. Poème de P. Milliet et H. Grémont. Musique de J. Massenet. Partition chant et piano (1909)  
- , Jules Massenet (1842-1912), [S.I.] : Copy. by Heugel et Cie , 1909
- Fantaisie pour harmonie ou fanfare sur "Hérodiade", opéra en 5 actes de J. Massenet par F. July,... (1908)  
- , Jules Massenet (1842-1912), Fortuné July (18...-1944), Paris : E. Gaudet , [1908]
- Prélude d'"Hérodiade" de J. Massenet, transcrit. pour mandoline et piano par Jules Cottin (1907)  
- , Jules Massenet (1842-1912), Jules Cottin (1868-1922), Paris : Heugel , [1907]
- Hérodiade, opéra de J. Massenet. Fantaisie-mosaïque (pour orchestre) par E. Tavan (1907)  
- , Jules Massenet (1842-1912), Émile Tavan (1849-1929), Paris : Heugel , [1907]
- Hérodiade, opéra en 3 actes et 5 tableaux de P. Millet, H. Grémont, A. Zanardini, [morceaux détachés chant et piano] (1903)  
- , Angelo Zanardini (1820-1893), Henri Grémont (1843-1900), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)], Paris : Heugel et C.ie , [1903]
- Hérodiade, opéra en 3 actes, transcription pour piano à 4 mains par Ernest Adler (1901)  
- , Ernest Adler, Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel et C.ie , [DL 1901]
- Hérodiade. Opéra en quatre actes. Transcr. pour piano à 4 mains (d'après l'orchestre) par E. Adler (1901)  
- , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , 1901
- extrait : Hérodiade N° 10 (190.)  
- , Henri Grémont (1843-1900), Paul Milliet (1848-1924), Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel et Cie , [190.?]  
- Hérodiade (1895)  
- , Jules Massenet (1842-1912)
- extraits : Hérodiade (1892)  
- , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [1892]

Choix de fantaisies sur les opéras en vogue... pour violon et piano par Ad Herman. 26° Hérodiade. Fantaisie sacrée, J. Massenet (1892)

, Jules Massenet (1842-1912), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : H. Heugel , [1892]



1 : Air de Salomé : "Il est doux, il est bon" [extrait de] Hérodiade, opéra en 4 actes et 7 tableaux de... P. Milliet, H. Grémont et A. Zanardini, musique de J. Massenet, [pour chant et piano] (1891)

, Angelo Zanardini (1820-1893), Paul Milliet (1848-1924), Henri Grémont (1843-1900) [et autre(s)], Paris : Heugel , [ca. 1891]



extrait : Hérodiade (1891)

, Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel & Cie , [1891]



extrait : Hérodiade N° 6 bis (1891)

, Henri Grémont (1843-1900), Paul Milliet (1848-1924), Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [1891]



Hérodiade, opéra de J. Massenet. Choeur des romains, transcrit par Léon Chic (1887)

, Jules Massenet (1842-1912), Léon Chic (1819-1916), Paris : Evette et Schaeffer , [1887]



2 Airs de ballet d'"Hérodiade", transcrits pour violoncelle et piano par J. Massenet (1886)

, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1886]



Hérodiade. Opéra en trois actes et cinq tableaux. Poème de MM. P. Milliet et H. Grémont... [Morceau détaché à 1 voix et piano] (1884)

, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1884]



Hérodiade, opéra en trois actes. Prélude du 3e acte, transcrit pour cor et piano par H. Chaussier (1883)

, G. Chaussier, Jules Massenet (1842-1912), Henri Chaussier (1854-1914), Paris : G. Hartmann , [1883]



Hérodiade, opéra... Morceau de concert pour saxophone alto mi b ou g.de clarinette avec accomp.t d' orchestre, d'harmonie ou de piano, [transcrit] par G. Poncelet... et L. Bärwolf (1883)

, L. Bärwolf, G. Poncelet, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1883]



extrait : Sérénade du Passant ; L'improvisateur ; Sévillana ; [Extraits des opéras :] Manon, Le Cid, Le Roi de Lahore, Hérodiade (1883)

, Jules Massenet (1842-1912), Jacques-Louis Battmann (1818-1886), Paris : Hartmann , [1883-84]



Hérodiade opéra en 3 actes, musique de J. Massenet. Prélude du 3e acte pour piano à 4 mains... (1883)

















, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1883]

















Hérodiade. Opéra en 3 actes et 5 tableaux, de MM. P. Milliet, H. Grémont et A. Zanardini... Prélude du 3e acte pour piano (1882)

, Angelo Zanardini (1820-1893), Henri Grémont (1843-1900), Paul Milliet (1848-1924) [et autre(s)], Paris : G. Hartmann , [1882]



Hérodiade, , opéra...de J. Massenet. Prélude pour piano et violon par Jenö Hubay (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Jenö Hubay (1858-1937), Paris : G. Hartmann , [1882]		Marche Sainte extraite de Hérodiade [pour piano] (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1882]	
Herodiade // Acte II // 1er tableau (1882)	, Paul Milliet (1848-1924), Angelo Zanardini (1820-1893), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)]		Hérodiade, opéra de J. Massenet. Choeur des romains, transcrit par Léon Chic (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Léon Chic (1819-1916), Paris : F. Goumas , [1882]	
extrait, arrangement : Choeur des Romains (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1882]		Hérodiade, , opéra de J. Massenet. Choeur des Romains , transcrit pour piano par Georges Marty (1882)	, Georges Marty (1860-1908), Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1882]	
Hérodiade, ballet, parties séparées des cordes (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1882]		Hérodiade, acte Ier // air d'Hérode (complété). // Paris, 31 oct. // 82 (1882)	, Jules Massenet (1842-1912)	
Hérodiade, opéra en trois actes. Ballet..., J. Massenet, piano seul. (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : A. Hartmann , 1882		Hérodiade, , opéra de J. Massenet. Choeur des Romains (3e acte) , arrangé (pour musique militaire) par Léon Chic (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Léon Chic (1819-1916), Paris : P. Goumas , [1882]	
Marche sainte extraite d'"Hérodiade" , opéra de J. Massenet, pour piano à quatre mains (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1882]		Hérodiade, opéra de J. Massenet, choix de mélodies [pour piano] 2me Suite (1882)	, Cramer, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1882]	
Hérodiade, , opéra de J. Massenet. Fantaisie pour violon et piano par Ad Herman (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : G. Hartmann , [1882]		extraits : Hérodiade (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann : Heugel , [1882 et 1892]	
Marche sainte extraite d'Hérodiade, opéra... . Transcription pour orgue par Georges Lamothe... (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Georges Lamothe (1837-1894), Paris : Hartmann , [1882]		Hérodiade, opéra en 3 actes. Prélude pour piano (1882)	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1882]	

<p>Hérodiade, , opéra de J. Massenet. Valse pour piano par Georges Lamothe (1882)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Georges Lamothe (1837-1894), Paris : G. Hartmann , [1882]</p>		<p>Hérodiade, opéra en 3 actes et 5 tableaux de P. Millet, H. Grémont, A. Zanardini, [morceaux détachés chant et piano] (1881)</p>	<p>, Angelo Zanardini (1820-1893), Henri Grémont (1843-1900), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)], Paris : G. Hartmann , [1881]</p>	
<p>Hérodiade. Opéra en trois actes et cinq tableaux. Poème de Milliet et H. Grémont (1881)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), [Paris] : Le Figaro , 1881 et 1882</p>		<p>Hérodiade. Opéra en 3 actes et 5 tableaux de MM. P. Milliet, H. Grémont et A. Zanardini... Morceaux de chant... [et piano] (1881)</p>	<p>, Angelo Zanardini (1820-1893), Henri Grémont (1843-1900), Paul Milliet (1848-1924) [et autre(s)], Paris : G. Hartmann , [1881-1882]</p>	
<p>Hérodiade, opéra en 3 actes. Danses sacrées extraites du 2e acte pour piano à quatre mains, musique de J. Massenet (1881)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1881]</p>		<p>Herodiade // opéra en 3 actes et 5 tableaux (1881)</p>	<p>, Angelo Zanardini (1820-1893), Paul Milliet (1848-1924), Jules Massenet (1842-1912) [et autre(s)]</p>	
<p>extrait : Hérodiade Ballet [du 3me acte] (1881)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1881]</p>		<p>Hérodiade, opéra en 3 actes et 5 tableaux de P. Millet, H. Grémont, A. Zanardini (1881)</p>	<p>, Angelo Zanardini (1820-1893), Paul Milliet (1848-1924), Henri Grémont (1843-1900) [et autre(s)], Paris : G. Hartmann , [1881]</p>	
<p>Hérodiade, opéra en 3 actes. Danses Sacrées extraites du 2me acte [pour piano] (1881)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1881]</p>		<p>extraits : Hérodiade (1881)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1881]</p>	
<p>6 Paraphrases de concert pour piano sur des opéras de J. Massenet par A. Pérélhou. 4° "Hérodiade" Cantabile de Salomé (1877)</p>	<p>, A. Pérélhou, Jules Massenet (1842-1912), Paris : au Ménestrel , [1877]</p>		<p>Hérodiade. Musique de scène (1800)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912)</p>	
<p>Herodiade, opéra de J. Massenet, fantaisie pour musique militaire par Léon Chic</p>	<p>, Léon Chic (1819-1916), Paris : P. Goumas , [1882]</p>		<p>Herodiade, opéra de J. Massenet, fantaisie pour musique militaire par Léon Chic</p>	<p>, Léon Chic (1819-1916), Paris : P. Goumas , [1883]</p>	

Les Silhouettes, petites fantaisies-transcriptions très faciles et sans octaves pour les petites mains

, Georges Bull (1827-1903), Louis Varney (1844-1908), Paris : Heugel , [1885-1904]

Les Silhouettes, petites fantaisies-transcriptions très faciles et sans octaves pour les petites mains

, Georges Bull (1827-1903), Louis Varney (1844-1908), Paris : Heugel , [1885-1904]

L'Opéra concertant. Trios sur les opéras en vogue. Edition A pour piano, violon et violoncelle

, Ernest Alder, Paris : Heugel , [1894-1895]

Les Soirées du mandoliniste. Grande collection de morceaux célèbres pour mandoline seule. Transcriptions de E. Alder. 3e recueil. N° 50-75

, Ernest Alder (1853-1904), Paris : Heugel & C.ie. , [1903]

Symphonia, choix de pièces symphonique des maitres contemporaines, mises à la portée de tous les orchestres, grands et petits par H. Mouton...

, Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1910-]

Symphonia, choix de pièces symphonique des maitres contemporaines, mises à la portée de tous les orchestres, grands et petits par H. Mouton...

, Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1910-]

Hérodiade. N° 2 Air d'Hérodiade [pour chant et piano]

, Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [s.d.]

Hérodiade

, Jules Massenet (1842-1912)

Hérodiade // opéra en trois actes et six tableaux de J. Massenet. Réduction pour Piano par Georges Marty

, Jules Massenet (1842-1912)

[Hérodiade]

, Jules Massenet (1842-1912), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Hérodiade, opéra en trois actes et cinq tableaux, poème de MM. P. Milliet et H. Grémont, musique de J. Massenet. N° 2. Air d'Hérodiade pour mezzo-soprano [avec accompagnement de piano]

, Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [s.d.]

Hérodiade

, Jules Massenet (1842-1912), Paris , [s.d.]

Hérodiade, Opéra en 3 actes et 5 tableaux, de MM. A. Zanardini, Paul Milliet & Henri Gremont



, Paul Milliet (1848-1924), Henri Grémont (1843-1900), Angelo Zanardini (1820-1893) [et autre(s)], Paris : G. Hartmann , [s.d.]

Hérodiade. Opéra en quatre actes et sept tableaux de Paul Milliet et H. Grémont...


, Paul Milliet (1848-1924), Henri Grémont (1843-1900), Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel et Cie , [s.d.]

Hérodiade. Opéra en trois actes et cinq tableaux	, Jules Massenet (1842-1912), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]		Hérodiade, opéra... Réduction pour Piano par Georges Marty de J. Massenet	, Jules Massenet (1842-1912)	
Hérodiade. Chant & piano	, Jules Massenet (1842-1912), [S.l.] : Hartmann , [s.d.]		Hérodiade	, Jules Massenet (1842-1912), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]	
Hérodiade // opéra en trois actes...	, Jules Massenet (1842-1912)		Hérodiade, acte II. Transcription pour le piano à 4 mains. J. Massenet. [signature]	, Jules Massenet (1842-1912)	
Hérodiade. Opéra en 3 actes et 6 tableaux de M.M. P. Milliet, H. Grémont et A. Zanardini... [Morceau détaché à 1 voix et piano] N° 1. Air de Salomé...	, Angelo Zanardini (1820-1893), Henri Grémont (1843-1900), Paul Milliet (1848-1924) [et autre(s)], Paris : G. Hartmann , [s.d.]		Hérodiade. Opéra en 3 actes et 5 tableaux [Chant et piano] de P. Milliet, H. Grémont et A. Zanardini	, Angelo Zanardini (1820-1893), Henri Grémont (1843-1900), Paul Milliet (1848-1924) [et autre(s)], Paris : G. Hartmann , [s.d.]	


Spectacles (10)

Hérodiade (1987)	, Nice (France) : Acropolis - 16-06-1987, Lotfi Mansouri (1929-2013)		Hérodiade (1986)	, Saint-Etienne (France) : s.l. - 01-03-1986, Francis Perillat	
Hérodiade (1976)	, Antibes-Juan les Pins (France) : Palais des Festivals et des Congrès - 07-11-1976		Hérodiade (1976)	, Toulon (France) : Théâtre musical de l'Opéra - 22-10-1976, Fernand Lhuillier	
Hérodiade (1976)	, Clichy-la-Garenne (France) : Théâtre Rutebeuf - 18-01-1976		Hérodiade (1970)	, Toulouse (France) : Théâtre du Capitole - 16-10-1970, Gabriel Couret (1907-1998)	
Hérodiade (1960)	, Orange (France) : Théâtre antique - 31-07-1960, Marcel Lamy (1903-1970)		Hérodiade (1945)	, Paris (France) : Opéra de Paris - Palais Garnier - 09-03-1945	
Hérodiade (1884)	, Paris (France) : Théâtre Italien - 01-02-1884		Hérodiade (1881)	, Bruxelles Théâtre de la Monnaie - 19-12-1881	

Documents d'archives et manuscrits (1)

Hérodiade (COL-172) None 


Films, vidéos (1)


Hérodiade (2007) , Jules Massenet (1842-1912), Georges Flores, Jean-Louis Pichon, [Saint-Étienne] : Opéra théâtre de Saint-Étienne [prod., distrib.], cop. 2007 


Documents sur [Hérodiade] (15 ressources dans data.bnf.fr)


Images (11)

Yvonne Gall dans "Hérodiade" de Massenet (1925) , Ca 1925 

Yvonne Gall dans "Hérodiade" de Massenet (1925) , Ca 1925 

Yvonne Gall probablement dans "Hérodiade" de Massenet (1920) , Ca 1920 

Yvonne Gall probablement dans "Hérodiade" de Massenet (1920) , Ca 1920 

Mlle Zina Brozia (1914) , [Paris] : Eugène Lobstein , [1914] 

Maurice Renaud rôle d'Hérode dans "Hérodiade" de Massenet (1903) , Cautin-Berger (photographe, 18..-19..), [Paris] : Musica , 1903 

Lina Pacary dans le rôle titre de "Hérodiade" de Massenet (1903) , Cautin et Berger. Paris, 1903 

Maurice Renaud rôle d'Hérode dans "Hérodiade" de Massenet (1903) , Cautin-Berger (photographe, 18..-19..), [Paris] : Musica , 1903 

Décor pour "Hérodiade" de , 1881 ?
Massenet (une cour du
palais d'Hérode à
Jérusalem, acte I)
(1881)



Décor pour "Hérodiade" de , 1881 ?
Massenet (acte III, 2e
tableau, "le festin")
(1881)



Décor pour "Hérodiade" de , 1881 ?
Massenet (acte III, 1er
tableau)
(1881)



Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

51 lettres de Jules None
Massenet à Jean Lassalle,
1876-1907
(1876)



Hérodiade (Jules None
Massenet)



Livres (2)

Republican morality and , Clair Rowden, Weinsberg
catholic tradition in the : L. Galland , 2004
opera
(2004)



Ouvrez grand les yeux , Saint-Etienne :
(2001) L'Esplanade , 2001



Personnes ou collectivités en relation avec [Hérodiade] (35 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur ou responsable intellectuel (15)

Jacques-Louis Battmann (1818-1886)



Henri Chaussier (1854-1914)



Léon Chic (1819-1916)



Jules Cottin (1868-1922)



Henri Grémont (1843-1900)



Adolphe Herman (1823-1903)



Jenő Hubay (1858-1937)



Fortuné July (18..-1944)



Georges Lamothe (1837-1894)



Georges Marty (1860-1908)



Jules Massenet (1842-1912)



Paul Milliet (1848-1924)



Hubert Mouton (1872-1954)



Émile Tavan (1849-1929)



Angelo Zanardini (1820-1893)



Compositeur (5)

Léon Chic (1819-1916)



Henri Grémont (1843-1900)



Jules Massenet (1842-1912)



Paul Milliet (1848-1924)



Angelo Zanardini (1820-1893)



Ancien possesseur (4)

Casino municipal. Bibliothèque. Cannes, Alpes-Maritimes



Louis Laporte (18..-1922)



Charles Malherbe (1853-1911)



Léon Ponzio (1887-1947)



Librettiste (4)

Henri Grémont (1843-1900)



Georges Hartmann (1843-1900)



Paul Milliet (1848-1924)



Angelo Zanardini (1820-1893)



Auteur du texte (3)

Henri Grémont (1843-1900)



Paul Milliet (1848-1924)



Angelo Zanardini (1820-1893)



Arrangeur (2)

Louis Blémant (1864-1934)



Léon Chic (1819-1916)



Auteur de la réduction musicale (1)

Georges Marty (1860-1908)



Auteur adapté (1)

Gustave Flaubert (1821-1880)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone