Howard Crook

Pays : **États-Unis**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0001 1006 2916** (**Informations sur l'ISNI**)

Howard Crook : œuvres (105 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (1)

British Cartography, during the war
(1918)

Œuvres mixtes (1)

"Johann Sebastian Bach"
(1992)
avec Howard Crook comme Ténor

Spectacles (6)

"Idylles en musique"
(2011)
de Natalie Van Parys
avec Howard Crook comme Chef de chœur

"Armide"
(1992)
de Moshe Leiser et autre(s)
avec Howard Crook comme Chanteur

"Castor et Pollux"
(1991)
de Pier Luigi Pizzi
avec Howard Crook comme Chanteur

"Alceste"
(1991)
de Jean-Louis Martinoty
avec Howard Crook comme Chanteur

"Le malade imaginaire"
(1990)
de Jean-Marie Villégier
avec Howard Crook comme Acteur

"Atys"
(1987)
de Jean-Marie Villégier
avec Howard Crook comme Chanteur

Œuvres musicales (97)

"Choral works"
(2012)
de Johannes Brahms et autre(s)
avec Howard Crook comme Ténor

"Musique à la Chapelle royale de Versailles"
(2010)
de François Couperin et autre(s)
avec Howard Crook comme Haute-contre

"Musique à la chapelle royale de Versailles"
(2005)
de François Couperin et autre(s)
avec Howard Crook comme Haute-contre

"9 leçons de ténèbres"
(2004)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Haute-contre

"De profundis"
(2000)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"Motets pour la chapelle de Louis XIV"
(1999)
de Henry Du Mont
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"Un voyage musical à Versailles"
(1999)
de François Francoeur et autre(s)
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"Odes pour la Reine Mary"
(1997)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"Johannes Passion"
(1995)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"Motets à la chapelle de Louis XIV"
(1994)
de Henry Du Mont
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"9 leçons de ténèbres"
(1994)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"Kantaten Brich dem Hungrigen dein Brot BWV 39, Wer nun den lieben Gott lasst walten BWV 93, Was willst du dich Betrüben BWV 107"
(1993)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"Odes"
(1992)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"Kantaten BWV 131, 73 & 105"
(1992)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"Pygmalion"
(1992)
de Jean-Philippe Rameau
avec Howard Crook comme Ténor

"Messe pour le sacre de Louis XVI"
(1990)
de François Giroust
avec Howard Crook comme Ténor

"Messe pour le sacre de Louis XVI"
(1990)
de François Giroust
avec Howard Crook comme Ténor

"Motets pour la Chapelle du Roy"
(1989)
de Henry Du Mont
avec Howard Crook comme Ténor

"Motets pour la chapelle du roy"
(1989)
de Henry Du Mont
avec Howard Crook comme Ténor

"Neuf leçons de ténèbres"
(1985)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"Grands motets"
(1985)
avec Howard Crook comme Ténor

"Grands motets"
(1985)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"Grands motets"
(1985)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Aubade. H 78B]"
(185.)
de Hector Berlioz
avec Howard Crook comme Ténor

"[Les nuits d'été. Voix, orchestre. H 81B]"
(1843)
de Hector Berlioz
avec Howard Crook comme Ténor

"[Le jeune pâtre breton. Mezzo-soprano ou ténor, orchestre. H 65D]"
(1835)
de Hector Berlioz
avec Howard Crook comme Ténor

"[Missa pro defunctis. RH 501]"
(1760)
de François-Joseph Gossec
avec Howard Crook comme Ténor

"[Daphnis et Églé. RCT 34]"
(1753)
de Jean-Philippe Rameau
avec Howard Crook comme Ténor

"[La guirlande. RCT 42]"
(1751)
de Jean-Philippe Rameau
avec Howard Crook comme Ténor

"[Scylla et Glaucus. Op. 11]"
(1746)
de Jean-Marie Leclair
avec Howard Crook comme Ténor

"[Solomon]"
(1742)
de William Boyce
avec Howard Crook comme Ténor

"[Les fêtes d'Hébé. RCT 41]"
(1739)
de Jean-Philippe Rameau
avec Howard Crook comme Ténor

"[Les Indes galantes. RCT 44]"
(1735)
de Jean-Philippe Rameau
avec Howard Crook comme Ténor

"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Matthäuspassion. BWV 244]"
(1727)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Johannespassion. BWV 245]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Interprète

"[Jesu, der du meine Seele. BWV 78]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Pigmalion. RCT 52]"
(1748)
de Jean-Philippe Rameau
avec Howard Crook comme Ténor

"[Samson. HWV 57]"
(1743)
de Georg Friedrich Händel
avec Howard Crook comme Ténor

"[Messiah. HWV 56]"
(1741)
de Georg Friedrich Händel
avec Howard Crook comme Ténor

"[Castor et Pollux. RCT 32A-B]"
(1737)
de Jean-Philippe Rameau
avec Howard Crook comme Ténor

"[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]"
(1734)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl. BWV 198]"
(1727)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Am Abend aber desselbigen Sabbats. BWV 42]"
(1725)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Messes. BWV 232. Si mineur]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Johannespassion. BWV 245]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Motets. BWV 225 à 230]"
(1723)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Lord, what is man ?. Z 192]"
(1693)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"[The Fairy-Queen. Z 629]"
(1692)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"[Leçons de ténèbres du Mercredi saint. 3e leçon. H 135]"
(1692)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"[Dies irae. S 31]"
(1690)
de Michel Richard de Lalande
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"[Armide. LWV 71]"
(1686)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Memorare. Voix (5), choeur (5 voix), orchestre]"
(1686)
de Henry Du Mont
avec Howard Crook comme Ténor

"[In obitum augustissimae nec non piissimae Gallorum reginae lamentum. H 409]"
(1683)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Ténor

"[Luctus de morte augustissimae Mariae Theresiae reginae Galliae. H 331]"
(1683)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Ténor

"[Ich hatte viel Bekümmernis. BWV 21]"
(1714)
de Johann Sebastian Bach
avec Howard Crook comme Ténor

"[Médée. H 491]"
(1693)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Ténor

"[If music be the food of love. Z 379]"
(1692)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"[Leçons de ténèbres du Vendredi saint. 3e leçon. H 137]"
(1692)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"[Now that the sun hath veiled his light. Z 193]"
(1688)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"[Acis et Galatée. LWV 73]"
(1686)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Phaéton. LWV 61]"
(1683)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Dies irae. LWV 64/1]"
(1683)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Music for a while. Z 583, no 2]"
(1680)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"[Isis. LWV 54]"
(1677)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Le malade imaginaire. H 495]"
(1673)
de Marc Antoine Charpentier
avec Howard Crook comme Ténor

"[Miserere. LWV 25]"
(1663)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Vespro della Beata Vergine. SV 206]"
(1610)
de Claudio Monteverdi
avec Howard Crook comme Ténor

"[Lovely Albina's come ashore. Z 394]"
(16..)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"[Was betrübst du dich. SWV 353]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Howard Crook comme Ténor

"[Leçons de ténèbres pour la Semaine Sainte]"
(....)
de Michel Lambert
avec Howard Crook comme Ténor

"[Musicalische Exequien. SWV 279 à 281]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Howard Crook comme Ténor

"[Hail, bright Cecilia. Z 328]"
(....)
de Henry Purcell
avec Howard Crook comme Ténor

"Le Malade imaginaire"
avec Howard Crook comme Voix parlée

"[Alceste. LWV 50]"
(1674)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Les fêtes de l'Amour et de Bacchus. LWV 47]"
(1672)
de Jean-Baptiste Lully
avec Howard Crook comme Ténor

"[Die Seele Christi heilige mich. SWV 325]"
(1639)
de Heinrich Schütz
avec Howard Crook comme Ténor

"[Vespro della Beata Vergine. SV 206]"
(1610)
de Claudio Monteverdi
avec Howard Crook comme Interprète

"[Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. SWV 386]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"[Diligam te, Domine]"
(....)
de Jean Gilles
avec Howard Crook comme Ténor

"[Selig sind die Toten. SWV 391]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Howard Crook comme Contre-ténor

"[Musicalische Exequien. SWV 279 à 281]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Howard Crook comme Interprète

"[L'amour fléchy par la constance. S 143]"
(....)
de Michel Richard de Lalande
avec Howard Crook comme Ténor

"Le malade imaginaire"
avec Howard Crook comme Voix parlée

"Le Malade imaginaire"
avec Howard Crook comme Ténor

"Le malade imaginaire"
avec Howard Crook comme Ténor

"Cantates BWV 21 & 42"
avec Howard Crook comme Ténor

"Compact Bach edition"
avec Howard Crook comme Ténor

"Compact Bach edition"
avec Howard Crook comme Ténor

"Compact Bach edition"
avec Howard Crook comme Ténor

"[Messe des morts]"
de Jean Gilles
avec Howard Crook comme Ténor

"Le malade imaginaire"
avec Howard Crook comme Ténor

"Cantates BWV 21 & 42"
avec Howard Crook comme Ténor

"Le Malade imaginaire"
avec Howard Crook comme Ténor

"Compact Bach edition"
avec Howard Crook comme Ténor

"Compact Bach edition"
avec Howard Crook comme Ténor

"Compact Bach edition"
avec Howard Crook comme Ténor

Documents sur Howard Crook (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Howard Crook (1993) None

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata