

Thomas Lupo (1571?-1627?)



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1571**

Mort : **1627**

Note : Compositeur. - Baptisé probablement le 7 août 1571, mort avant le 16 février 1628 (probablement fin 1627). - Fils de Joseph Lupo

ISNI : **ISNI 0000 0001 1890 9659** ([Informations sur l'ISNI](#))

Thomas Lupo (1571?-1627?) : œuvres (42 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (42)

[Fantaisies. Violes de gambe (3). No 16]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (4). No 6]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (4). No 5]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (4). No 11]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (4). No 4]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (4). No 9]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (3). No 17]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (3). No 20]
(1600)














[Fantaisies. Violes de gambe (4). No 7]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (6). No 5. La mineur]
(1600)



[Fantaisies. Violes de gambe (4). No 12] (1600)		[Ardo si] (1600)	
[Fantaisies. Violes de gambe (6). No 11] (16..)		[Pavanes. Violes de gambe (3). No 26] (16..)	
[Fantaisies. Violes de gambe (6). No 9] (16..)		[Fantaisies. Violes de gambe (6). No 1. La mineur] (16..)	
[Fantaisies. Violes de gambe (6). No 9] (16..)		[Fantaisies. Violes de gambe (6). No 4] (16..)	
[Shows and nightly revels] (...)		[Time, that leads the fatal round] (...)	
[Miserere mei Domine]			

Voir plus de documents de ce genre

Personnes ou collectivités en relation avec "Thomas Lupo (1571?-1627?)" (109 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (96)

John Adson (158.?-1640)		John Alcock (1715-1806)	
Henry Aldrich (1648-1710)		Antonio Luigi Baldassini	
John Banister (1624?-1679)		Giovanni Battista Bassani (1650?-1716)	
Hieronymus Bassano (1559-1635)		Ambrose Beeland (1597?-1674?)	
Elway Bevin (1554?-1638?)		John Blow (1648?-1708)	
Valerio Bona (1560?-162.?)		William Brade (1560-1630)	
Albertus Bryne (1621?-1668)		John Bull (1562?-1628)	
Dietrich Buxtehude (1637?-1707)		William Byrd (1543?-1623)	

William Child (1606?-1697)		Charles Coleman (1605?-1664)	
Richard Cooke (compositeur, 16..-16..)		John Coprario (157.?-1626)	
Arcangelo Corelli (1653-1713)		William Corkine	
William Cranford (15..-1645?)		Giovanni Croce (1557?-1609)	
Francis Cutting (15..-1596)		Rinaldo Del Mel (1554?-1598?)	
Richard Dering (1580-1630)		John Dowland (1563?-1626)	
Michael East (1580?-1648)		Daniel Farrant (15..-165.?)	
Stefano Felis (1550?-16..)		Alfonso Ferrabosco (1575?-1628)	
Giovanni Ferretti (1540?-1609?)		Gottfried Finger (1660?-1730)	
Thomas Ford (1580-1648)		John Gamble (16..-1687)	
Giovanni Giacomo Gastoldi (1554?-1609)		Francesco Geminiani (1687-1762)	
Christopher Gibbons (1615-1676)		Orlando Gibbons (1583-1625)	
Thomas Gregory		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Antony Holborne (1545?-1602)		George Hudson (16..-1672)	
Tobias Hume (1579?-1645)		Simon Ives (1600-1662)	
John Jenkins (1592-1678)		Robert Johnson (1583?-1633)	
Charles King (1687-1748)		Nicholas Lanier (1588-1666)	
William Lawes (1602-1645)		Matthew Locke (1621-1677)	
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)		Pietro Marchitelli (1643?-1729)	
Luca Marenzio (1553?-1599)		Tiburzio Massaino (154.?-161.?)	
John Maynard (1577-1633?)		Davis Mell (1604-1662)	
Richard Mico (1590?-1661)		John Milton (1562-1647)	
Philippe de Monte (1521-1603)		Thomas Morley (1557?-1602)	
Daniel Norcombe (1576?-1655)		John Okeover (16..-1663?)	

Rinaldo Paradiso (15..-1570)		Martin Peerson (157.-1651)	
Andreas Pevernage (1542?-1591)		Peter Philips (1560?-1628)	
Thomas Pratt (compositeur, 16..-16..)		Henry Purcell (1659-1695)	
Johann Martin Radeck (1623?-1684)		Thomas Ravenscroft (1592?-1635?)	
Benjamin Rogers (1614-1698)		Giovanni Felice Sances (1600?-1679)	
Johannes Schenck (1660-17..)		James Sherard (1666-1738)	
William Simmes (1575?-1625?)		Thomas Simpson (1582?-1630?)	
John Christopher Smith (1712-1795)		Annibale Stabile (1535?-1595)	
John Stanley (1712-1786)		Alessandro Striggio (1536?-1592)	
Thomas Tallis (1505?-1585)		Robert Taylor (15..-1637)	
Thomas Tomkins (1572-1656)		Francis Tregian (1574?-1617)	
Thomas Tudway (1650?-1726)		Orazio Vecchi (1550-1605)	
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)		Giovanni Francesco Violanta	
John Ward (1589?-1638)		Thomas Weelkes (1576?-1623)	
John Weldon (1676-1736)		William White (1571-1634)	
John Wilbye (1574-1638)		John Withy (1600?-1685)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (6)

William Byrd (1543?-1623)		Christopher Gibbons (1615-1676)	
Orlando Gibbons (1583-1625)		John Hilton (1599-1657)	
George Jeffreys (1610?-1685)		John Jenkins (1592-1678)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Joseph Bacher (mélomane, 18..-18..)



Thurston Dart (1921-1971)



Robert Donington (1907-1990)



Ernst Hermann Meyer (1905-1988)



Bruno Turner



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Robert Donington (1907-1990)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur présumé (1)

Orlando Gibbons (1583-1625)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata